
Armani silos

Autore: Beatrice Tetegan

Fonte: Città Nuova

La mostra *Emotions of the Athletic Body* presso l'Armani Silos di Milano espone iconiche gigantografie dei linguaggi del corpo, datate dal 1985 ad oggi. Si procede a ritroso, in senso antiorario, tra immagini scolpite in bianco e nero.

La mostra *Emotions of the Athletic Body* presso l'Armani Silos di Milano espone iconiche gigantografie dei linguaggi del corpo, datate dal 1985 ad oggi. Si procede a ritroso, in senso antiorario, tra immagini scolpite in bianco e nero. Il colore nero che Henri Matisse, nel 1916, indica come un «colore di luce e non più come colore d'oscurità». Nero che è insieme materia e colore, pura statuaria classica. Armani, da sempre affascinato dal culto dello sport legato dall'idea di prestanza fisica e di gesto atletico di grande effetto, dedica la mostra a *Special Olympics*, a chi, per motivi di disabilità intellettiva, vive grandi sfide, eroismi quotidiani, battaglie per la tutela dei diritti dei più deboli. «Lo sport – osserva Giorgio Armani – rappresenta le qualità che ci possono migliorare come esseri umani: dedizione, sacrificio, perseveranza e forza. È di beneficio per il corpo come per l'anima e mostra che non c'è successo senza dedizione»