
Presentazione di “Nuova Umanità” 186

Autore: Antonio Maria Baggio

Fonte: Nuova Umanità

L'editoriale – disponibile *on line* – è dedicato al Rapporto pubblicato dal Comitato per il Progetto culturale della Conferenza Episcopale Italiana su *La sfida educativa*.

Continua lo studio di Gérard Rossé (terza parte) che mette in relazione l'esperienza contemplativa di Chiara Lubich con la *Lettera agli Efesini*; *on line* due risposte di approfondimento dell'Autore.

I "saggi e ricerche" si aprono con due studi sull'enciclica *Caritas in veritate*: di Vera Araujo (disponibile *on line* un'intervista con lei) e di Jesus Morán (disponibile *on line* l'intero saggio).

Lo storico argentino Osvaldo Barreneche studia l'idea di fraternità in un importante momento della storia latinoamericana: il Congresso di Panama del 1826.

Il testo di Roberto Méndez Martínez, *A Dio per la bellezza*, è stato presentato in occasione della commemorazione di Chiara Lubich tenuta all'Avana.

Mentre Giovanni Casoli propone uno studio su *Dio in Wittgenstein*, la giurista Adriana Cosseddu approfondisce lo "spazio condiviso" tra diritto ed economia attraverso l'analisi del progetto dell'Economia di Comunione.

Le vicinanze e, allo stesso tempo, le differenze tra cristianesimo e buddismo emergono dalle pagine che Cinto Busquet dedica al dialogo con Nichik? Niwano (attuale presidente della Rissh? K?sei-kai) e con Michio T. Shinozaki (preside dell'Istituto Gakurin), in occasione del decimo anniversario della morte di Nikky? Niwano.

Il fascicolo si conclude con *Quarti di sole e luna*, poesie di viaggio di Vincenzo Lisciani Petrini, e con quattro saggi brevi dedicati ad altrettante recenti pubblicazioni: *La scelta di Gesù abbandonato nella prospettiva teologica di Chiara Lubich*, di F. Gillet (Città Nuova 2009), *L'idea dei partiti da Hobbes a Burke*, di L. Campagna (Città Nuova 2009), *Luca Pacioli tra Piero della Francesca e Leonardo*, di A. Ciocci (Aboca Museum Edizioni 2009) e la presentazione della nuova rivista "Sophia", dell'omonimo Istituto Universitario, da parte di Fabio Dipalma (disponibile *on line*).