
Mostre e Musica

Autore: Mario Dal Bello

Fonte: Città Nuova

Presentate le stagioni sinfoniche ed operistiche di due tra i maggiori teatri italiani. Rassegne a Verona, Bologna, Milano, Torino, Padova

Musica

A Catania, il Massimo Bellini apre il 21 gennaio con *La Straniera*, lavoro poco noto del grande Bellini, e prosegue con *Manon Lescaut*, *Salome*, *Don Giovanni* e *La vedova allegra*, mentre per la danza ci sono *Lo Schiaccianoci* e *Carmen*.

Fra i direttori, Francesco Maria Carminati e Gunter Neuhold, tra i cantanti Fabio Armiliato e Daniela Schillaci. Per la Sinfonica, 18 concerti e poi la *Messa Arcaica* di Franco Battiato e la *Maratona Rachmaninov*.

Il Comunale di Bologna apre il 20 gennaio con *Il Ratto dal serraglio mozartiano*, prosegue col *Turco in Italia*, ad aprile Michel Mariotti dirigerà il dittico *Cavalleria rusticana - La voix humaine* di Poulenc, regista Emma Dante, poi *Peter Grimes*, *Lucia di Lammermoor*, *Tosca* e *Aida*. 13 concerti sinfonici, di cui sei diretti da Mariotti impegnato in due concerti dedicati a Schubert.

Mostre

C'è solo l'imbarazzo della scelta. A Verona oltre ai *Maya*, è di scena *Picasso* (fino al 12 marzo) al Museo Arena con lavori dal 1907 al 1971 in sei sezioni (catalogo Skira per Arthemisia), mentre Rovereto si dedica al Mart alle *civiltà precolombiane*.

A Bologna, fino all'8 gennaio, la rassegna dedicata a Dayanita Singh, una delle rare fotografe indiane note nel mondo, con 300 foto al MAST; al Museo Morandi invece è di scena Ennio Morlotti,

pittore amico di Morandi (fino all'8.1) ma con un suo percorso originale.

A Milano alla MyOwnGallery apre dal 3 al 29 novembre la personale di Maria Cristina Carlini, Le ragioni del luogo, con diversi inediti e sculture storiche oltre che singolari opere su carta. Invece al Gammanzoni, sino al 19.2 una mostra unica *Anima bianca. La neve da De Nittis a Norbelli*, con opere di Segantini, Boldini, Signorini.

A Torino Toulouse Lautrec a Palazzo Chiabrese (fino al 5.3) tra litografie e disegni, mentre alla Reggia di Venaria è la volta dei Bruegel sino al 19.2.

Padova apre all'Impressionismo di Zandomenighi a Palazzo Zabarella, Venezia prolunga sino all'8.1 la rassegna su Ippolito Caffi al Correr e a Treviso si aprono questa settimana ben 5 mostre ad opera di Marco Goldin: De Pictura (dodici pittori in Italia), Storie dell'Impressionismo da Renoir a van Gogh, Tiziano Rubens e Rembrandt capolavori da Edimburgo, Da Guttuso a Schifano e Massagrande legge Parise.