

---

## Targhe Tenco 2016, rivelazioni e conferme

**Autore:** Franz Coriasco

**Fonte:** Città Nuova

**Il premio più prestigioso della canzone d'autore italiana ha emesso anche quest'anno i suoi verdetti. A Niccolò Fabi il premio più ambito**

Le Targhe Tenco sono al contempo l'espressione di un'élite e l'ultimo baluardo contro lo strapotere delle logiche mercantiliste nell'ambito della canzone. Esistono dal 1984 per volontà di quell'autentico presidio culturale che continua ad essere il "Club Tenco". A votarle, un pool di giornalisti, scelti tra le firme più significative della critica musicale nostrana, attraverso varie scremature dal grande mazzo delle produzioni italiane di quest'ambito.

Anche quest'anno nomi più o meno noti. **Niccolò Fabi** s'è aggiudicato il premio più prestigioso, quello di "album dell'anno", con l'ottimo ***Una somma di piccole cose***. L'ha spuntata sui lavori più recenti di altre realtà alquanto significative (**Afterhours**, **Gerardo Balestrieri**, **Capossela** e **YoYo Mundi**: nomination stilisticamente assai diverse fra loro, ma di qualità assolutamente notevole).

Quanto alle altre categorie in concorso, per il "miglior album in dialetto" sono stati scelti ex-aequo ***Con un soldat*** cantato in catalano-algherese dalla promettente **Claudia Crabuzza**, e dallo stagionato **James Senese** insieme allo storico gruppo dei **Napoli Centrale** con ***O Sanghe***. Come miglior "opera prima" ha stravinto il già quotatissimo **Motta** (uno dei talenti più limpidi e personali dell'ultima generazione cantautorale) al debutto con ***La fine dei vent'anni***. Tra gli album non-cantautorali (o meglio, contenenti canzoni non autografe) ha prevalso il cosentino **Peppe Voltarelli** con un disco interamente dedicato a uno dei più grandi e ormai semidimenticati folksinger nostrani, il calabrese **Otello Profazio**.

La targa per la "migliore canzone dell'anno" è andata invece a ***La Bomba Intelligente*** nella quale il

---

compianto leader del Banco del Mutuo Soccorso (**Francesco Di Giacomo**, autore a suo tempo del brano insieme a **Paolo Sentinelli**) duetta virtualmente con **Elio & Le Storie Tese**.

Da membro della corposa giuria aggiungo che anche quest'anno i summenzionati vincitori sono solo la punta di un iceberg fortunatamente ben più esteso, e sufficientemente solido da far ben sperare che anche nel prossimo futuro la nostra canzone d'autore possa ancora contare su un buon tasso di creatività, e di eredi degni dei loro maestri di riferimento.