
Settembre in scena

Autore: Giuseppe Distefano

Fonte: Città Nuova

Una panormarica delle novità nel mondo del palcoscenico in Italia.

Teatri di Vetro, festival delle arti sceniche contemporanee

Con la direzione artistica di **Roberta Nicolai**, promosso dall'associazione **triangolo scaleno teatro**, il festival negli anni è diventato un punto di riferimento nel panorama teatrale nazionale, un luogo stabile di confronto e di sperimentazione sui linguaggi del contemporaneo. La decima edizione (da 14 settembre al 9 ottobre a Roma negli spazi del Teatro Vascello, M.A.C.R.O., Fondazione Volume!, Carrozzerie n.o.t, Centrale Preneste, nelle librerie Giufà, Koob e Tuba per poi proseguire fino al 22 ottobre in vari centri culturali del Lazio: Civita Castellana, Calcata, Bolsena, Trevignano Romano e Tuscania) ha come titolo la definizione scientifica "Difetto di massa": la massa persa è equivalente all'energia scambiata con il resto dell'universo. Si festeggia così il difetto di massa, il rilascio, la diminuzione, la fragilità. Con l'augurio che questa perdita si rinnovi ogni sera, a riprova che qualcosa ancora succede, che uno scambio può ancora accadere. 45 spettacoli, con quattordici debutti nazionali, attivano dispositivi scenici tra teatro e performance; oltrepassano i confini disciplinari, dialogano con il fumetto, la letteratura, utilizzano fonti letterarie e visive traducendole in opere originali che si muovono tra l'artigianalità tradizionale della scena e le recenti tecnologie.

Efestoval il Festival dei Vulcani

Ha preso avvio a Napoli la seconda edizione di Efestoval il Festival dei Vulcani, rassegna itinerante ideata e diretta dal drammaturgo, regista e attore **Mimmo Borrelli**. Dopo l'apertura di **Marco Baliani** con lo spettacolo "Kohlhaas" di Heinrich von Kleist, ormai un *cult* con centinaia di rappresentazioni, si prosegue a Bacoli con "Memorie e versi dei Campi Flegrei" nato dal laboratorio di Mimmo Borrelli con 6 giovani attori professionisti su testi tratti dalle sue opere "A Sciaveca" e "Sepsa". In scena storie di vita, di collera, di vendetta e di immaginazione attraverso un percorso teatrale itinerante, in cui lo stesso Borrelli interverrà e guiderà il pubblico in un viaggio nella memoria, nei luoghi e nelle storie. I testi verranno rappresentati e centellinati in vari quadri al sorgere del sole lungo un percorso ben delineato, nei luoghi di **Torregaveta** nei quali le storie sono ambientate (dalle ore 06.00 con partenza dalla stazione ferroviaria della cumana di Torregaveta di Bacoli, info e prenotazioni su biglietteria@efestoval.it).

Festival Caffeine in Brianza

Ritorna la rassegna internazionale di danza contemporanea e teatro danza nelle provincie di Lecco e Monza Brianza (dal 16 settembre al 21 ottobre) che vedrà alternarsi sui palcoscenici e in luoghi non convenzionali giovani e affermate compagnie provenienti da tutta Europa. Spettacoli, shorts, laboratori di formazione, site specific e debutti in prima nazionale con una particolare attenzione alle tematiche riguardanti il corpo, la fisicità e la corporeità come fatti psicologici, sociali, antropologici, politici e culturali. Ad aprire questa settima edizione è "Lei" dei **Sanpapié**, spettacolo di **Marcello Gori** e **Lara Guidetti**. Tra gli altri appuntamenti la prima nazionale di "Asuelto" della compagnia spagnola **Hurycan**, a Merate, mentre Villa Greppi a Monticello Brianza ospiterà gli svizzeri di **Progetto Brockenhaus** con "Schwarz Labyrinth" spettacolo itinerante per un singolo spettatore nelle stanze della dimora settecentesca straordinariamente aperte al pubblico. Tra gli eventi site specific la performance a cura della pedagoga di metodo Laban Bartenieff **Micaela Sapienza** nel Rossini Art Site di Briosco, galleria di scultura contemporanea a cielo aperto. Tra le altre presenze la compagnia **Zerogrammi**, **Simona Bertozzi**, **Manfredi Perego**, **Fattoria Vittadini**.

Gyrotonic, un viaggio che celebra la creatività

In anteprima europea a Roma, la nuova creazione di **Juliu Horvath**, ex danzatore e inventore del Gyrotonic, un evento che darà il via alle celebrazioni per il 30esimo anniversario del White Cloud Studio di New York, primo centro mondiale di *GYROTONIC*[®] celebrazioni che proseguiranno a New York, al Lincoln Center, in dicembre e in altre città del mondo. La White Cloud Opera, direzione artistica di Pietro Gagliardi, che vedrà interpreti principali **Elisabetta Carnevalee Jackson Kellogge** con loro la compagnia fondata nel 2011, è composta da danzatori di diversa provenienza, accomunati dall'essere tutti artisti professionisti e trainer di Gyrotonic. Lo spettacolo racconta in danza, parole e musica la vita di Juliu Horvath, una vita dedicata (in seguito ad un incidente che bloccò la sua carriera di ballerino) alla ricerca sul movimento e che lo ha portato alla creazione dello "Yoga per danzatori". Lo spettacolo si compone di tre parti che si snodano in un crescendo fino ad arrivare al passo a due finale del Bolero. Nella parte centrale ogni singolo componente della compagnia firma un segmento della coreografia. Fil rouge di tutto lo spettacolo è la ritualità che genera creatività ed energia positiva. *"Bolero. A Journey Celebrating Creativity"*, di Juliu Horvath, della White Cloud Opera. A Roma, Teatro Olimpico il 21 e 22/9.

Life is beautiful

Life is Beautiful Project è un progetto che ha l'ambizione di rappresentare un modello virtuoso di convivenza civile attraverso l'arte del teatro. Avviato a Catania nel 2013 in seguito a due tragedie del mare, segna contemporaneamente la nascita della compagnia multietnica Isola Quassùd Liquid Company e il debutto di questo spettacolo. Narrazione poetica del viaggio per mare e canto alla speranza, è una creazione collettiva dei giovanissimi interpreti stranieri e italiani che lo rappresentano accompagnati da **Puccio Castrogiovanni**, cantante e polistrumentista siciliano virtuoso del marranzano, strumento che affonda le proprie radici nella cultura Mediterranea. Ospite d'eccezione, testimonial per la Liquid Company, l'attore **Lello Arena**. *"Life is beautiful. Un rito di comunione per le vittime del Mediterraneo"*, compagnia Isola Quassùd Liquid Company diretta da Emanuela Pistone. A Roma, Teatro Biblioteca Quarticciolo all'interno della rassegna Associazioni in Comune, dal 16 al 18/9.