
Invito a teatro

Autore: Giuseppe Distefano

Fonte: Città Nuova

Spettacoli sotto le stelle, scenari estivi, qualità, fantasia. Queste le proposte della settimana

Il Cullberg Ballet a Bassano del Grappa

Una prima nazionale, dopo quella di **Marie Chouinard**, a **Operaestate Festival: Figure a Sea**, nuova produzione del celebre **Cullberg Ballet**. Fra le migliori compagnie di danza al mondo, Cullberg Ballet riunisce venti danzatori sotto la guida di due eccezionali artiste: la coreografa **Deborah Hay** e la compositrice **Laurie Anderson**. Il risultato è una sfida senza limiti alla bellezza e alla velocità, un flusso di indefinito per i danzatori e per il pubblico. «Pensate al mare. Cosa vedete? Il palco come un mare di infinite possibilità. Un danzatore in un mare di possibilità infinite e in un flusso di indefinito, per i danzatori e per il pubblico, che condividono uno stesso spazio e uno stesso tempo». Questa l'immagine che viene consegnata al pubblico fin dall'inizio della performance, che rivoluziona la celebre compagnia (fondata da Birgit Cullberg, grande coreografa e madre del coreografo **Mats Ek**, e ora diretta da **Gabriel Smeets**) e che la porta a collaborare con due artiste all'avanguardia. *Al Teatro al Castello "T.Gobbi" di Bassano del Grappa, il 23/8.*

Ad Anagni il Festival del Teatro Medioevale e Rinascimentale

La città dei Papi si trasforma ancora una volta in un palcoscenico a cielo aperto per la XXIII edizione del "Festival del Teatro Medioevale e Rinascimentale", dando vita tra i suoi sagrati, le sue chiese, i

suoi palazzi e i suoi vicoli ad un ricco cartellone per raccontare una storia che ci appartiene e che, attraverso la manifestazione e il teatro, trova nuova memoria celebrando il più suggestivo dei temi: l'Amore. Undici giornate di eventi e spettacoli per far conoscere e apprezzare sempre più Medioevo e il Rinascimento. Tra gli eventi: **Ennio Fantastichini** e **Alessandro Haber** che, con "Le Tentazioni del Potere", renderanno vivi i dialoghi immaginari tra i Papi Celestino V e Bonifacio VIII; un originale "Avaro" di **Molière** con **Alessandro Benvenuti** diretto dal regista **Ugo Chiti**; **Pippo Francone** nelle vesti di "Brancaleone", maschera portata al successo internazionale da **Vittorio Gassman**. Ad arricchire il programma anche spettacoli teatrali-musicali come "La storia de le meraviglie del mondo" che la compagnia Verba Manent metterà in scena per la serata inaugurale del festival, il 25 agosto, con **Marina de Juli** e il gruppo musicale **Cantoantico**; una rilettura dell'Inferno dantesco firmata da **Dario Marconcini** e **Massimo Salvianti**; una "Maria Stuarda" passionale, romantica, irrazionale, rielaborata da Francesco Fanuele e interpretata dalla compagnia **Seven Cults** diretta da **Filippo D'Alessio**. Da segnalare la sezione teorico-critica del festival che sarà interamente curata dal Prof. **Gaetano D'Onofrio**. L'edizione 2016, inoltre, sarà dedicata a **Giorgio Albertazzi**, scomparso lo scorso maggio, più volte presente negli anni alla manifestazione anagnina, nel ricordo sarà assegnata come onorificenza alla carriera la targa "Città di Anagni" a tre grandi personalità del mondo del teatro e del cinema: **Francesco Pannofino**, **Paola Minaccioni** e **Paolo Calabresi**. *"XXIII Festival del Teatro Medievale e Rinascimentale", ad Anagni (FR), dal 25/8 al 4/9.*

ElectriCity alla Versiliana

Fuochi d'artificio, stelle cadenti, le onde dell'oceano, creature sottomarine incandescenti, ballerini che volano in aria, un lampo brillante... e naturalmente magia e illusione. Uno spettacolo che unisce danza, acrobatica, teatro fisico, chimica e tecnologia in una festa visiva. Una varietà di strane creature si libera nello spazio fondendosi e separandosi una dall'altra. Una speciale tecnica di luce nera esalta l'emozione di figure che misteriosamente galleggiano, volano, rimbalzano e scompaiono. Gli interpreti sono attori, ginnasti, ballerini, illusionisti, contorsionisti, atleti e artisti. Un'atmosfera onirica nella quale viene rivisitato il concetto di verità e lo stupore nel percepire l'esistenza di altri modi di vedere. *"ElectriCity", Evolution Dance Theater, artistic director, choreographer, special light effects Anthony Heintz, technical director & light designer Mimmo L'Abbate. Al Festival La Versiliana, Marina di Pietrasanta, il 18/8.*

Roma Fringe Festival

Accolto da **Villa Ada Roma Incontra il Mondo**, il **Roma Fringe Festival 2016**, festival teatrale indipendente, con la direzione artistica di Fringe Italia, approderà dal 25 agosto al 10 settembre sulle rive del laghetto, trasformando lo spazio verde romano in un'inedita **Isola del Teatro**. Qui si alterneranno, infatti, a partire 8 spettacoli diversi al giorno, per due settimane all'insegna Performance, Teatro canzone, Comedy, Dramma, Teatro civile, Danza, Stand Up, Puppet, Nonsense e tante proposte originali provenienti dalla scena off italiana e non solo. Un'offerta ampia di svago, arte e cultura, destinata a coinvolgere giovani, appassionati, famiglie e semplici curiosi, insieme a un pubblico più "alternativo".