
Festival Noir: film e romanzi da brivido

Autore: Mario Spinelli

Fonte: Città Nuova

Finale in crescendo rossiniano per la 25a edizione della popolare kermesse cinematografico-letteraria nel segno del giallo, del mystery e di tutti i generi affini, svoltasi dall'8 al 13 dicembre nella rinomata cittadina valdostana

L'ultimo atto della densissima manifestazione, diretta da Giorgio Tosetti e Marina Fabbri e promossa fra gli altri dalla Direzione Generale Cinema del Mibact e dall'Istituto Luce Cinecittà, è stata la premiazione del concorso cinematografico.

Il **Leone Nero** per il migliore film noir del 2015 tra i 7 finalisti è andato ad *Anacleto, agente segreto* di Javier Ruiz Caldera (Spagna), che ha ottenuto il 92 per cento dei voti. Il Premio Speciale della Giuria è toccato invece a *Into the forest* (della canadese Patricia Rozena) con l'88 per cento dei consensi espressi.

Nei giorni precedenti si era concluso anche il concorso letterario legato al Festival, con l'assegnazione del **Premio Giorgio Scerbanenco-La Stampa** al migliore romanzo noir del 2015. Il primo premio è stato vinto da Giampaolo Simi con *Cosa resta di noi* (Sellerio), "per aver messo al centro", ha motivato la giuria, "la crisi di coppia sullo sfondo della provincia italiana, riuscendo ad allargare i rigidi confini del genere noir, con una scrittura sorvegliata e attenta alle più nascoste motivazioni dei personaggi".

La Menzione Speciale è andata a Grazia Versani per il suo *Senza ragione apparente* (Feltrinelli), a proposito del quale i giurati hanno apprezzato "il felice ritorno dell'originale investigatrice bolognese, stavolta a confronto con il tormentato mondo degli adolescenti". Gli altri tre scrittori finalisti sono stati: Romano De Marco con *Città di polvere* (Feltrinelli), Marcello Fois con *Luce perfetta* (Einaudi) e Raul

Altri momenti forti della 25^a edizione di questo doppio Festival che ormai non è secondo a nessun altro evento analogo, sono stati la proiezione del primo storico episodio di *X-Files* (1993), la mitica longeva serie ideata da Chris Carter; la riproposta de *I segreti di Twin Peaks* (1990 e 1993), creato e diretto da Mark Frost e dal maestro del cinema David Leach, che da oltre 20 anni è fra i serial più amati dal pubblico televisivo, non solo in America come ben sappiamo noi italiani; la presentazione in anteprima mondiale de *Il ponte delle spie* di Steven Spielberg e l'assegnazione di un Premio d'Onore a sir Michael Caine da parte del Presidente e del Consiglio Direttivo degli European Film Awards (28^a edizione).