

---

## I film del fine settimana tra revival e impegno

**Autore:** Mario Dal Bello

**Fonte:** Città Nuova

**Dal cinema sociale vittorioso a Cannes con "La legge del mercato", all'indagine sulla libertà femminile con "Mustang" della regista turco-francese Deniz Gamze Erguven passando per Fantozzi che festeggia i 40 anni di uscita**

Chiusa la Festa del cinema, aperto il Terzo Millennio Film Festival a Roma e in procinto di arrivare a novembre il Festival di Torino, le sale si riempiono di nuove uscite.

Ce ne sono per tutti i gusti. L'Italia riufrisce il **Fantozzi** del 1975 per festeggiare i 40 anni del film di Paolo Villaggio e **Figli di papà**, gustosa e salace commedia di Guido Chiesa con Diego Abatantuono e due figli che debbono imparare a lavorare. Gli Usa amano il thriller con **Hitman: agente 47** e il fantasy **L'Ultimo cacciatore di streghe** con Van Diesel.

La Francia presenta la divertente e pungente commedia molto spiritosa **Tutti pazzi in casa mia** di Leconte - la vita stressata di oggi che fa impazzire un po' tutti -, e **La legge del mercato** di Stephan Brisé, manifesto di cinema "sociale", vittorioso a Cannes. Di produzione franco-tedesca è **Kreuzweg**, tra dramma e misticismo mentre seduce il cartone divertente **L'Acchiappafantasmi**.

Da non perdere **Mustang** della regista turco-francese Deniz Gamze Erguven: storia di cinque sorelle in un borgo arcaico sul Mar Nero che vengono rinchiuso in casa dalla nonna per la loro naturale amicizia con gli studenti. Tra pressioni e oppressioni, si dipana la ricerca di libertà al femminile.