
Musei gratis, piace la rivoluzione di Franceschini

Autore: Sara Fornaro

Fonte: Città Nuova

Il ministero per i Beni culturali pubblica i dati del 2014 sull'afflusso dei visitatori nei luoghi della cultura statali. Positivo il risultato della rivoluzione tariffaria, con un boom di visitatori per il Colosseo (oltre 6 milioni di presenze), Pompei (circa 2 milioni e mezzo) e gli Uffizi di Firenze (quasi 2 milioni)

Piace l'ingresso gratuito nei luoghi della cultura statali la prima domenica del mese. Nei primi sei mesi del 2014, infatti, oltre un milione e mezzo di persone hanno deciso di visitare siti più o meno noti del circuito museale della Penisola, e un buon risultato si è registrato anche a gennaio del 2015, con circa 300mila visitatori.

Il monumento più visitato l'anno scorso è stato il Colosseo, scelto da oltre 6 milioni di turisti. Seguono gli scavi di Pompei, con 2 milioni e 600 mila visitatori, mentre al terzo posto si piazzano gli Uffizi di Firenze, con quasi 2 milioni di biglietti staccati.

Piace dunque [la rivoluzione del piano tariffario e degli orari di ingresso dei musei](#) in vigore dal primo luglio del 2014, fortemente voluta dal ministro **Dario Franceschini**, che ha prodotto un [risultato positivo anche dal punto di vista delle entrate](#), visto che solo nel secondo semestre dell'anno scorso sono aumentate di oltre 6 milioni di euro rispetto al 2013, mentre il numero dei **visitatori** nei luoghi della cultura statali è **aumentato di circa 1.300.000 unità**.

In generali, riscuotono grande apprezzamento tutte le manifestazioni che consentono un accesso a basso costo ai luoghi della cultura del nostro paese. Una prova ne è stata la recente "[Notte dei musei](#)", con l'entrata a 1 euro nei siti aderenti all'iniziativa. Anche in quest'occasione, uno dei luoghi prescelti dai visitatori è stato il Colosseo, visitato, dalle 20 alle 24, da circa 2mila persone, che - a gruppi di 25 - e con l'ausilio di una guida, hanno potuto percorrere il II ordine del monumento e ammirare l'arena e il panorama dal belvedere Valadier. Un'esperienza affascinante, sicuramente da ripetere, magari durante le visite serali (a pagamento) dal titolo "La luna sul Colosseo".