

---

## Rembrandt, il museo al cinema

**Autore:** Giuseppe Distefano

**Fonte:** Città Nuova

**Dal 10 febbraio (a Roma presso il Cinema Farnese e in altre città cercando le sale nel sito [www.nexodigital.it](http://www.nexodigital.it)) proiezione del film-documentario “Rembrandt”, una visita alla grandiosa retrospettiva ospitata dalla National Gallery di Londra e dal Rijksmuseum di Amsterdam**

Parte il ciclo “La grande arte al cinema”, un’inedita serie di eventi cinematografici (in inglese con sottotitoli in italiano) che metteranno il pubblico in condizione di condividere tutta la ricchezza dell’arte e dei luoghi che ne sono custodi. Si inizia domani martedì 10 febbraio (a Roma presso il Cinema Farnese e in altre città cercando le sale nel sito [www.nexodigital.it](http://www.nexodigital.it)) con la proiezione del film-documentario “**Rembrandt**”, una visita alla grandiosa retrospettiva ospitata dalla National Gallery di Londra e dal Rijksmuseum di Amsterdam. Questo tour cinematografico esclusivo, firmato dalla regista di documentari **Kat Mansoor** e prodotto da **Phil Grabsky**, ci guiderà alla scoperta di un artista, dei suoi dipinti e dello spazio museale che lo ospita: sarà come essere in quei luoghi e di fronte a quelle opere come ospiti d’eccezione e con guide assolutamente fuori dal comune. Osservare quadri nel dettaglio, ascoltare il racconto degli organizzatori, entrare nelle segrete stanze e negli spazi in genere inaccessibili che hanno visto la mostra prendere forma: un’occasione unica per tutti gli appassionati d’arte, di viaggi e di cultura. La mostra su Rembrandt, definita una delle più grandi di tutti i tempi, è un vero e proprio viaggio nel mondo del protagonista assoluto del secolo d’oro olandese, tra i segreti dei suoi volti che, come diceva Ernst H. Gombrich, solo gli occhi sagaci e attenti di Rembrandt paiono riuscire a svelare. Un imperdibile appuntamento con la serie di autoritratti e i chiaro scuri de “La Ronda di Notte”, in un mix di storia di vita dell’artista e di dietro le quinte della mostra.