
In libreria

Autore: Gianfranco Restelli

Fonte: Città Nuova

Il mistero della morte, indagato da François Cheng, è uno dei temi proposti questa settimana. Si prosegue con uno sguardo sulla storia –uno studio sulla Grande guerra –, su storie di bambini e famiglie rom e coi diari di viaggio di Charles Dickens

Misteri - François Cheng, “Cinque meditazioni sulla morte”, Bollati Boringhieri, euro 15,00 – L'autore, cinese ma residente in Francia, è figura poliedrica di poeta, saggista, romanziere, docente, calligrafo e traduttore. Primo asiatico ad essere eletto accademico di Francia, in questa esile ma intensa operetta nata dalla condivisione e dallo scambio con alcuni interlocutori, Cheng opera un rovesciamento prospettico che toglie ogni cupezza e temibilità al mistero dei misteri.

Rom- Silvio Mengotto, “Sole di periferia”, Paoline, euro 11,00 – Storie di bambini e di famiglie appartenenti alla grande comunità rom. Sono racconti di coraggio e, nonostante le difficoltà da affrontare ogni giorno, di ottimismo. Che aiutano a conoscersi, a incontrarsi superando stereotipi e pregiudizi.

Storia- M. Isnenghi/G. Rochat, “La Grande Guerra”, il Mulino, euro 18,00 – Dimensione militare e storia della cultura: due filoni di studio, frutto del lavoro di due storici diversi ma affini, che s'intrecciano felicemente in questa solida sintesi del Primo conflitto mondiale, di cui ricorre il centenario.

Diari- Charles Dickens, “Il viaggiatore senza scopo”, Bompiani, euro 19,00 – Costituiscono «una testimonianza di vita e un atto d'amore» queste impressioni di viaggio del grande scrittore inglese, “turista culturale” dalla penna leggera e talora ironica. Colpisce l'impronta tutta dickensiana di voler rappresentare, attraverso la narrazione, il gusto diffuso del suo tempo.