
Mostra del Cinema, al via l'edizione "kolossal" Venezia 81

Autore: Mario Dal Bello

Fonte: Città Nuova

A quanto sembra, l'81sima edizione della mostra del cinema di Venezia è "onnivora". Dive e divi in quantità. 21 film in concorso, di cui cinque italiani. I temi? L'oggi del mondo. Vedremo.

Eccola, **Venezia già in fibrillazione per la mostra internazionale dell'arte cinematografica.** Titolo altisonante che oggi include non solo film d'autore, ma di ogni genere, dal thriller al fantastico, documentari, fiction, interviste, eventi di ogni genere. Una città mondiale **fino al 7 settembre. Il mondo della settimana arte, in definitiva, è sbarcato al Lido.** Come saranno i film in concorso che la giuria presieduta da **Isabelle Huppert** e a cui **partecipa anche il nostro Giuseppe Tornatore** deve giudicare? Tornano i grossi nomi: **Almodòvar** con il suo primo film girato in inglese **The Room Nex Door**, **Pablo Larrain** con **Maria – Angelina Jolie** che "fa" la **Callas** –, **Todd Philips** con l'attesissimo **Joker**, **Folie à Deux** con **Joaquin Phoenix** e **Lady Gaga**, **Halina Reijn** con **Nicole Kidman** e **Antonio Banderas** – divi da una vita - in **Babygirl**, **Brady Corbet** in **The Brutalist**, **Jon Wats** con la coppia **Brad Pitt - George Clooney** in **Wolfs**. Solo per fare dei nomi. **E l'Italia? Scende in campo con cinque lavori: Queer** di **Luca Guadagnino** con un insolito ex 007 **Daniel Craig**, **Iddu** di **Grassadonia** e **Piazza** con **Elio Germano** e **Tony Servillo** – l'ultima storia del boss **Matteo Messina Denaro** -, **Gianni Amelio** con **Campi di battaglia**, **Maura Delpero** con **Vermiglio** (storia trentina, stile **Ermanno Olmi**), **Giulia Louise Steigerwalt** con **Diva Futura**. Senza contare i film nostrani in altre sezioni come **Il tempo che ci vuole** di **Francesca Comencini** in **Orizzonti** e fuori concorso **L'orto americano**, un thriller di **Pupi Avati** che chiuderà la Mostra. Insomma, **ogni anno il cinema, anche italiano, è dato per morto e ogni anno risorge come l'araba fenice.** Quali gli argomenti? Di tutto, certo, perché il cinema guarda alla vita, ma preferibilmente - a quanto pare - conflitti familiari (una costante, ormai da tempo) e bellici, crisi ambientale, crisi adolescenziale, erotismo e violenza. C'è grande attesa per il **documentario Russians at War** di **Anastasia Trofimova** che ha seguito i soldati russi in guerra e perciò è scappata in Francia e per l'**ucraino Songs of Slow Burning Earth** che racconta la guerra quotidiana in Ucraina. Di lavori dunque ce ne sono quanto basta, forse anche troppi in questa edizione definita "**kolossal**". Ovviamente si attendono folle di fan dei divi, eventi più o meno mondani, filmoni lunghissimi – ormai è abituale – e difficoltà logistiche sempreverdi, fino al 7 settembre. **Un grande assente? Il cinema africano**, cosa che fa pensare. **Stasera si apre con la coppia** - anche nella vita – **Monica Bellucci** e il regista **Tim Burton** in **Beetlejuice Beetlejuice** con **Michael Keaton** protagonista. Buona mostra.