
In libreria

Autore: Gianfranco Restelli

Fonte: Città Nuova

Questa settimana le proposte sono: l'interpretazione tutta personale della Chiesa di Francesco pensata da Augias; una guida dei Santi Quattro Coronati e dei suoi affreschi a Roma; una testimonianza della fede di tanti immigrati che arrivano in Italia, e la storia di alcune scoperte letterarie nel deserto egiziano

Pamphlet – Corrado Augias, “Tra Cesare e Dio”, Rizzoli, euro 15,00 – Continua l'interesse del giornalista ateo e anticlericale per le cose della religione. Questa volta, in un libretto dal titolo altisonante ma in realtà poco più della trascrizione di una conferenza, cerca di portare dalla sua parte papa Francesco: ovvero, «come la rivoluzione di papa Francesco cambierà gli italiani». Ovviamente, è Augias a sapere come deve essere la Chiesa. (p.p.)

Arte e fede – Valentina Rapino, “I mesi, i vizi, le virtù”, San Paolo, euro 6,90 – Nella collana “Arte e fede” un nuovo volume, dedicato questa volta agli affreschi rinvenuti nel 1996 nell'aula gotica del monastero dei Santi Quattro Coronati a Roma. Una guida agile all'intero complesso monastico e a questo splendido ciclo, databile presumibilmente al XIII secolo e ritenuto di fondamentale importanza per documentare l'arte gotica romana.

Islam – Av.Vv., “Bibbia e Corano a Lampedusa”, La Scuola, euro 12,50 – Una testimonianza sulle fedi incrociate di tanti immigrati sbarcati a Lampedusa, spesso portando con sé il solo libro sacro della propria religione. Una testimonianza multipla che dice la saggezza, se non la sapienza, di tanti che sfidano il mare pur di trovare libertà e dignità umana. (p.p.)

Archeologia – Peter Parsons, “La scoperta di Ossirinco. La vita quotidiana in Egitto al tempo dei romani”, Carocci, euro 24,00 – L'autore, membro della British Academy, esperto di Papirologia e per

anni alla guida dell'Oxyrhynchus Papyri Project, fa la storia delle eccezionali scoperte avvenute, a fine Ottocento, in una discarica nel deserto egiziano, col salvataggio di preziosi frammenti di opere della letteratura greca classica e della letteratura cristiana delle origini.