

---

## Eleonora Abbagnato inaugura Civitanovadanza

**Autore:** Giuseppe Distefano

**Fonte:** Città Nuova

**La 21sima edizione del festival internazionale della cittadina marchigiana sarà aperta, venerdì 11 luglio, dal galà che vede protagonista l'étoile dell'Opéra di Parigi, insieme ai suoi colleghi più cari**

Ad aprire, venerdì 11, il sipario sulla **21sima edizione** del **festival internazionale Civitanova Danza**, al **Teatro Rossini** della cittadina marchigiana, è l'esclusivo Gala che ha per protagonista l'étoile dell'Opéra di Parigi **Eleonora Abbagnato** insieme a interpreti prestigiosi: **Marion Barbeau, Alessio Carbone, Noellie Conjeaud, Jean Sébastien Colau, Isabelle Ciaravola, Axel Ibot, Nicolas Le Riche e Benjamin Pech**. Unendo due Paesi, la Francia e l'Italia, assieme ai suoi colleghi e amici più cari, la star internazionale declinerà la danza in forme diverse: dai capolavori di **Jerome Robbins e Roland Petit**, tra i maggiori coreografi del Novecento, alla teatralità di **Angelin Preljocaj**, fino all'armonia "inquietata" di **William Forsythe**.

Trionfatrice all'Opéra di Parigi, ha assorbito dal contesto che l'ha lanciata il rigore di una scuola di danza tra le più ammirate al mondo e l'ottica "multilinguistica" del repertorio di una grandiosa compagnia, che fin dagli anni della direzione di **Rudolf Nureyev**, ha stimolato e accolto lavori contemporanei, da affiancare ai capisaldi della tradizione ballettistica.

Riflette bene quest'apertura a diversi linguaggi il programma proposto a Civitanova Danza. Testimoniano l'ampiezza di visione le firme degli autori inclusi nella scaletta: accanto al genio "storico" del balletto francese della seconda metà del Novecento Roland Petit, quel capolavoro che è *In the Night*, dell'americano Jerome Robbins, preceduto da *Le Parc*, una creazione firmata dal franco-albanese Angelin Preljocaj, dall'originale lessico musicale e sensuale.

Lo spirito del nuovo abita all'Opéra di Parigi, e Abbagnato ne trasmette il senso e il messaggio. Il programma è un intenso percorso nella danza del Novecento e presenta alcuni tra i brani significativi di coreografi che ne hanno segnato la storia. Tra gli altri, **Notre dame de Paris** di Roland Petit, che sarà danzato da Eleonora Abbagnato e da **Nicolas Le Riche**, interprete anche – con **Benjamin Pech** – di *Le Parc* di Angelin Preljocaj, anch'esso diventato un caposaldo della coreografia del secolo passato, capace di strappare applausi a scena aperta con l'ormai famoso bacio rotante. Di Roland Petit sarà anche *L'Arlésienne*, danzato da **Isabelle Ciaravola** con **Alessio Carbone** (italiano in forza all'Opéra di Parigi), pezzo a tratti autobiografico del genio di Petit. Carbone danzerà anche *Arepo*, un assolo estratto dal balletto che Maurice Béjart creò proprio per l'istituzione parigina nel 1986.

---

Per continuare sul filone della coreografia del '900, non poteva mancare William Forsythe, di cui si vedrà *In the Middle Somewhat Elevated* danzato da **Marion Barbeau e Axel Ibot**, interpreti anche nel passo a due di *Romeo e Giulietta*, nella coreografia di Nureyev. **Uwe Scholz**, coreografo per anni alla testa del **Leipziger Ballett**, sarà rappresentato attraverso *Jeune Homme*.

*ELEONORA ABBAGNATO & LE STELLE DELL'OPÉRA DE PARIS*, GALA (prima ed esclusiva regionale), l'11 luglio. Il festival prosegue fino al 8/8.

[www.civitanovadanza.it](http://www.civitanovadanza.it)