

---

## Alabama Monroe

**Autore:** Mario Dal Bello

**Fonte:** Città Nuova

**Esce in Italia il film di Van Groeningen che ha sfidato Sorrentino agli Oscar. La storia è forte, una coppia innamorata ha una bambina malata di tumore, ma il regista alterna il dramma a momenti di gioia. Nelle sale anche "Devil's knot", "Lovelace", "The German doctor"**

### Alabama Monroe

Il film del giovane belga Van Groeningen ha sfidato Sorrentino agli Oscar. È una storia di coppia: lui, rude suonatore di banjo, che vive in campagna, lei tatuatrice disinvolta, si incontrano, si amano appassionatamente, nasce una bellissima bambina. Sembra tutto felice. Ma la piccola ha un tumore e non c'è nulla da fare. La coppia "scoppia". Dapprima lui è tenero verso di lei, la comprende, poi scattano l'incomprensione, le accuse reciproche. Lui razionale, lei sentimentale, reagiscono in modo diverso e così l'amore non li tiene accanto. Lui se la prende con la religione in una lunghissima "tirata", lei si rifugia in una qualche spiritualità. Il film sulla malattia dei bambini e il perché del loro dolore è forte, gridato in alcuni momenti, ribelle contro Dio, passionale. Il dramma tende a esplodere ma il regista l'alterna con i momenti di gioia. La soluzione della "dolce morte" c'è, anche se sfumata nel mèlo. Il film, che è assai ben recitato e fotografato, farà discutere.

### Devil's knot - Fino a prova contraria

Un thriller capzioso e intrigante. Tre bambini vengono rapiti e uccisi nei boschi del Tennessee. La madre, Pam, non si dà pace e parte la caccia all'assassino. Si individuano tre giovinastri che vengono indicati come i colpevoli. Ma Colin Firth, l'investigatore, non è sicuro e lavora per riportare a galla la verità. Ci riuscirà? Atom Egoyan filma un racconto di sospensioni, cupezze, cattiverie e ossessioni con tenacia, senza un attimo di inutilità. Da non perdere per chi ama il thriller ispirato alla realtà.

### Lovelace

La storia della diva del porno raccontata senza cedimenti al facile voyerismo, anzi con un brivido di comprensione per la ragazza immatura e costretta dal marito alla "carriera", salvo poi riprendersi la vita. Immagine della libertà sessuale degli anni Settanta, la diva, oltre i lustrini, era una donna fragile. Il cast, che vede anche Sharon Stone, è diretto dalla coppia Jeffrey Friedman e Robert Epstein, ed il racconto scivola come un mèlo fatto con cura, espressione di un corretto genere biografico come sanno fare gli americani.

### The German doctor

Il signore gentile ed elegante che ama i bambini è in realtà un medico delle SS fanatico per la purezza del sangue, scappato in Argentina. Ospite amato di una famiglia, si interessa alle piccole e prosegue i suoi studi di sperimentazione. Terribile denuncia di una mentalità criminale mai del tutto

---

spenta ed anche delle connivenze con i nazisti da parte del governo argentino nel dopoguerra, il racconto di Lucía Puenzo prende al cuore per la durezza, il terrore, il clima di sospetto, ed è basato su fatti reali. Ma la regista trascende in alcuni punti l'accaduto, per lanciare un grido di dolore contro chi abusa dell'infanzia e contro la scienza pervertita. Presentato come candidato agli Oscar è uno di quei film che fanno pensare.