
Battersea, la periferia che è centro

Autore: Redazioneweb

Fonte: Città Nuova

Ci sono immagini che restano impresse nella memoria e non se ne vanno più, anche decenni più tardi. Come quella che appariva sulla copertina di un album dei Pink Floyd, Animals, dove sullo sfondo di una centrale elettrica londinese volavano dei palloni aeronautici a forma di maiali rosa... Dal blog di Michele Zanzucchi