

---

## Tra cartoni, effetti speciali e impegno

**Autore:** Mario Dal Bello

**Fonte:** Città Nuova

**I consueti consigli per aiutare nella scelta del film da guardare nel fine settimana. Si va da Hunger Games, La ragazza di fuoco, a Come il vento fino a La mafia uccide solo d'estate, Don Jon e Free birds, Tacchini in fuga**

Mentre "Thor" sbanca il botteghino e Zalone aumenta ancora i suoi incassi, l'attesissimo "**Hunger Games – La ragazza di fuoco**" esce finalmente nelle sale per la gioia dei teenagers. Katniss e Peeta si illudono di vivere la libertà riacquistata alla fine del primo film, invece sono costretti dai potenti "dominatori" ad un gioco estremo e potenzialmente mortale. Il presidente Snow, questa volta, ha intenzione di eliminarli sul serio. Effetti speciali mirabili, sequenze mozzafiato e mirabili atletismi divertono per oltre due ore i fan, ma la psicologia dei personaggi resta in superficie. La retorica antidittatoriale e libertaria fa la sua comparsa, affidata alle belle facce dei neodivi giovanili. Del resto, che si desidera di più da uno spettacolo fatto per incantare e sognare? Ovviamente ci sarà la terza parte della saga.

È un bel film di passione civile "**Come il vento**" di Marco Simon Puccioni, con una Valeria Golino, molto maturata come attrice, nei panni di Armida Miserere. Dai 24 ai 46 anni la donna è attraversata da un'immensa voglia d'amore, nel privato, e da una inflessibilità onesta come direttrice carceraria in zone difficilissime di Palermo o all'Ucciardone. Intorno, personaggi come il compagno Filippo Timi (più moderato del solito ed addirittura leggero) o il sempre misurato Francesco Scianna, danno voce e corpo ad una sorta di famiglia che circonda la donna in un viaggio drammatico attraverso la sofferenza propria e altrui. Asciutto, intenso, senza languori o pathos consueti, il film scava, commuove e denuncia con un'icasticità d'altri tempi. Mirabile la Golino nelle scene finali.

Ad esso si riallaccia, sotto certi aspetti come contenuto, ma non come risultato, "**La mafia uccide solo d'estate**" di Pif, documento di un bambino-adulto a contatto con la mafia. Interessante.

Joseph Gordfon-Levitt esordisce come regista e interprete di "**Don Jon**", storia di un ragazzo italo-americano cattolico che cerca il vero amore liberandosi dalla dipendenza del porno. Non un capolavoro, anche se c'è Scarlett Johansson.

Per i ragazzi e i più piccoli, l'esilarante cartone "**Free Birds – Tacchini in fuga**". Buon divertimento!