

---

## Nelle sale c'è Sole a catinelle

**Autore:** Mario Dal Bello

**Fonte:** Città Nuova

**Tante le nuove uscite di questo week end: dal nuovo film di Checco Zalone a Miss Violence all'imperdibile Zoran, il mio nipote scemo**

Districarsi nella valanga di offerte in uscita non è facile, ma ne presentiamo una scelta. Il padre/nonno-padrone nel greco **Miss Violence** è un personaggio da tragedia classica modernizzata, fin troppo esasperato tuttavia ed inutilmente provocatorio da parte del regista **Alexandros Avranas**, premiato a Venezia. Nessuna possibilità di redenzione se non la morte per sfuggire alla famiglia, luogo dell'orrore dell'incesto che getta nella disperazione la fanciullezza.

All'opposto, **Sole a catinelle** di e con **Checco Zalone** è un viaggio attraverso vent'anni di Italietta berlusconiana, dove per fortuna non manca l'ottimismo, se no sarebbero davvero guai per Checco e il figlio Niccolò. Nessuna satira politica, per fortuna, ma una favola che fra le righe propone anche qualche invito a non scoraggiarsi. Ce n'è davvero bisogno per Checco, cioè tanti di noi di questi tempi.

**Zoran, il mio nipote scemo**, un successo a Venezia, è il classico film provinciale friulano-goriziano con un perfetto **Giuseppe Battiston** diretto assai bene da **Mattro Oleotto**: vivo, dolceamaro, storia di frontiera e di un po' di bene. Da non perdere.

**Tom Hamnks** è **Captain Phillips**, storia di un capitano catturato da pirati somali con la sua nave nel 2009. Drama, avventura e indagine sulle ragioni economiche prima che umane che muovono il mondo. Perfetto **Tom Hanks**.

Romanticismo e psicologia nella terza puntata di **Before Midnight** con **Ethan Hawke** e **July Delpy** che si ritrovano ormai quarantenni a riflettere sulla loro storia d'amore.

Avventura fantascientifica in **Ender's game** con il redivivo **Harrison Ford**, un giusto contributo al grottesco nello spagnolo **Blancanieves** e un film interessante di **Valeria Bruni Tedeschi** "**Un castello in Italia**" rendono il fine settimana aperto a diverse suggestioni filmiche.