
Love, Marilyn

Autore: Mario Dal Bello

Fonte: Città Nuova

Un film dedicato alla "vera" Marilyn Monroe da non perdere, "Universitari – Molto più che amici" di Moccia e "Sotto assedio": sono alcune delle pellicole in uscita questo week end, insieme a thriller di vario genere e ad un bel documentario, "Vado a scuola", con quattro bambini assetati di sapere

Ormai ogni settimana escono almeno sei nuovi film. Eccone alcuni.

Sotto assedio. Filmone spettacolare diretto con cura disciplinata da **Roland Emmerich**, è una versione di pretto stampo hollywoodiano sull'eterna paura americana delle invasioni. Solo che questa volta la ribellione è all'interno del governo, nello stesso staff del presidente – un nero pacifista (leggi Obama) – che vuole fare la pace in Medio Oriente, ma gli industriali delle armi non sono d'accordo. Tra fughe, sparatorie e distruzioni la Casa Bianca è l'assoluta protagonista di un film che guarda all'attualità con timore, ma si salva grazie all'eroismo di un solitario uomo d'azione (il consueto eroe, **Channing Tatum**) e di una bambina patriottica sin dall'infanzia. Azione, patriottismo, nobile retorica e valori grandi come l'amore di patria e della famiglia scandiscono una narrazione fibrillante, abbastanza politicamente furba, ma gradevole. Hollywood non sbaglia un colpo quando si tratta di coniugare politica, azione ed eroismo. Bravo **Jamie Foxx** nel ruolo del presidente.

Universitari – Molto più che amici. **Federico Moccia** ci riprova a raccontare la gioventù. Quella di oggi, universitari con problemi finanziari, di affetto (il padre è il grande assente o il presente che non capisce i giovani) in una sistemazione di vita e di ideali assai precaria. Follie, quadretti carini, bravi tutti gli attori, ma il film non vola troppo. Viene il sospetto che Moccia pensi all'università degli anni Ottanta più che a quella attuale... Molto televisivo, con una colonna sonora un po' sopra le righe, il lavoro piacerà agli eterni adolescenti che non vogliono crescere. Ma è questa la vita reale?

Love, Marilyn. Un documentario sulla vera Marylin, quella segreta, rivelata da diari recentemente ritrovati. Una folla di grandi attori interviene a dialogare, a farla rivivere scandendone gli avvenimenti e mostrando, al di là della star, la donna fragile e sola. Video originali, foto mai viste e soprattutto una grande malinconia per una diva di fatto molto infelice. Da non perdere.

Ancora in sala: una sequela di thriller polizieschi (**Redemption**), erotici (**Lo sconosciuto del lago**), di commedie agrodolci (**Sarebbe stato facile, La fine del mondo**) ed un bel documentario, **Vado a scuola**, con quattro bambini dal Kenya all'Amazzonia, dal Marocco alla Patagonia, assetati di sapere.

