
In scena

Autore: Giuseppe Distefano

Fonte: Città Nuova

Al Vascello a Roma Marina Michetti dirige il festival "Invito alla danza", con artisti italiani e internazionali, a Verona debutta alla regia in prima nazionale Giancarlo Sepe con "Molto rumore per nulla" e da Firenze parte il tour della compagnia statunitense Parsons dance

Invito alla danza

Al via, oggi, il festival diretto da Marina Michetti con la novità assoluta "Nijinsky il Pazzo", della Celli contemporary ballet. A seguire l'11 il Balletto Teatro di Torino con "Musica Divina", che comprende "InMozart" sulla musica di M. Nyman e la novità assoluta "Ciaikovskij suites", coreografie di Matteo Levaggi. Per il progetto "Usa: Stili e tecniche negli States" due gli appuntamenti: il 15 la Peridance contemporary dance company con "New York Oggi" che propone diversi stili di modern dance, e il 19 la notissima Parsons dance, con "The best of Parsons dance". Ritorna, il 22, la Compagnia Aterballetto con "Canto per Orfeo", il più recente lavoro di Mauro Bigonzetti; il 25 l'Astra Roma Ballet con "Voce di donna", coreografie di Enrico Morelli e Milena Zullo; il 29 Imperfect dancers company con la nuova produzione "Madama Butterfly's son", del coreografo Walter Matteini; e, in chiusura, il 30, "Moralejas", del Ballet flamenco José Porcel per la prima volta in Italia.

"Invito alla danza", Roma, Teatro Il Vascello, dal 9 al 30/7.

MaggioDanza con Anima

Quattro recite, nel Cortile dell'Ammannati di Palazzo Pitti, di un trittico, creato recentemente da Francesco Ventriglia, che contempla due importanti creazioni internazionali, divenute di repertorio per il corpo di ballo MaggioDanza: "I quattro temperamenti" di George Balanchine, "Steptext" di William Forsythe, cui si aggiunge "Anima", di Giorgio Mancini, musiche di Hindemith, Bach e Chopin. *"ANIMA - Dance Triptych", compagnia MaggioDanza, il 9, 10, 12, 13/7.*

A Verona "Molto rumore per nulla"

È una delle opere di Shakespeare più rappresentate e amate dal pubblico. La messinscena del regista Giancarlo Sepe, che debutta in prima nazionale, propone uno spettacolo fra sorpresa e divertimento, dal ritmo incalzante dove «tutti gli amori, dopo aver attraversato mari in tempesta e venti furiosi che parevano dover allontanare cuori caldi e appassionati, finiscono invece in... molto rumore per nulla». Protagonisti Francesca Inaudi e Daniele Liotti, Daniele Pilli, Leandro Amato, Valentina Gristina. *Verona, Teatro Romano, dal 10 al 13 luglio, a Marina di Pietrasanta, La Versiliana, il 19.*

Santarcangelo '13, festival del teatro

Il programma si caratterizza per la presenza di molti progetti di ampio respiro, articolati in diversi formati e momenti: il lavoro di Pathosformel sulle logiche competitive che caratterizzano il nostro

vivere comune e quello di Strasse sul rapporto con il paesaggio, tra periferia e natura; la ricerca di Fanny & Alexander sull'educazione e la sua retorica e quella di Teatro Sotterraneo sulla vocazione e il daimon, che aprono una domanda sull'infanzia; le installazioni "Art you lost?" a cura di Lacasadargilla, Muta Imago, L. Brinchi e R. Zanardo (Santasangre), Matteo Angius e Worktable di Kate McIntosh, entrambe incentrate sugli oggetti in relazione alla memoria e alla perdita, alla costruzione e decostruzione. Inoltre i lavori del giovane regista lettone Valters Silis; di Kate McIntosh, la Compagnia Lombardi-Tiezzi/Teatro Laboratorio della Toscana, I Sacchi di Sabbia, la Non-scuola del Teatro delle Albe, e, per la danza, Marten Spangberg, Zoë Poluch e Valentina Desideri, François Chaignaud Cristina Rizzo, MK, Alessandro Sciarroni e Virgilio Sieni. *"Santarcangelo, Festival internazionale del teatro in piazza", Santarcangelo di Romagna, dal 12 al 21/7.*

Parsons dance in tour nella Penisola

Parte da Firenze il tour italiano della celebre compagnia statunitense. Dopo il successo della tournée invernale con trentacinque date, il gruppo del coreografo newyorkese David Parsons torna a incantare il pubblico con le coreografie gioiose e colorate che hanno sempre contraddistinto il suo lavoro. Nel programma "Kind of Blue", "Caught", "Ebben", "In The End", "Nascimento Novo" e l'ultima creazione "Round My World". Tour Italiano: Firenze, Museo del Bargello, il 12/7; Como, Arena del Teatro, il 13; Torino, Teatro Nuovo, il 14; Trieste, Teatro Rossetti, il 16; Vicenza, Teatro Comunale, il 17; Terni, Anfiteatro Romano, il 18; Roma, Teatro Vascello, il 19; Roccelletta (Cz), Parco Scolacium, il 20.