
World War Z

Autore: Mario Dal Bello

Fonte: Città Nuova

Tante le uscite nelle sale: da World War Z con Brad Pitt a Blood di Nick Murphy, da Salvo, di Fabio Grassedonia e Antonio Piazza, a Tra cinque minuti in scena, film d'esordio di Laura Chiossone

Continua l'ondata di uscite. Gli Usa sfornano **World War Z** prodotto e interpretato da **Brad Pitt**, il quale, buon padre di famiglia ritiratosi dal servizio attivo alle Nazioni Unite, ci deve rientrare per forza: gli zombi hanno invaso il pianeta e lo stanno distruggendo. Lui deve salvarlo. È una lotta contro il tempo da un capo all'altro del pianeta. Terrore, effetti speciali, ma per fortuna l'horror fa solo capolino, perchè la storia inquietante di una apocalisse vicina - un topos americano, ormai - regge le fila del racconto adrenalinico dove Pitt se la cava bene ed è credibile: ha imparato a non strafare. Così, non siamo rassicurati in tutto né del tutto. Filmone gradevole, che non dura troppo.

Ancora sangue in **Blood**, diretto da **Nick Murphy**, un noir poliziesco sul solito indagato per omicidio che però non è quello giusto e sulla polizia non sempre a posto, come gli Usa ci hanno abituato a vedere. Intrigante e per chi ama il genere.

Poesia e realismo in due piccoli film da non perdere. **La quinta stagione**, diretta dalla coppia **Jessica Hope Woodworth** e **Peter Brosens**, narra di Alice e Thomas che vogliono rimanere nell'incanto della vita e di una natura che nel piccolo Belgio si va ribellando. Cresceranno per forza in fretta.

Salvo, di **Fabio Grassedonia** e **Antonio Piazza**, vincitore a Cannes, è la storia di un killer mafioso palermitano e della ragazza cieca Rita. Quando l'amore è capace di farsi strada sulla violenza di una Palermo cupa e notturna, allucinata e senza speranza.

L'Italia, nonostante la crisi conclamata da decenni del cinema nostrano, continua a produrre. Escono infatti nelle sale:

-Amore e carne di **Pippo Delbono**, una visione molto personale, attraverso vari personaggi in giro per il pianeta, della vita e del mondo. Originale e intenso.

-**Tra cinque minuti in scena**, esordio di **Laura Chiossone**: è la storia di Gianna e di sua madre bisognosa di tutto, giorni difficili, amari, ma anche molto teneri, tra fiction e verità.

-**Multiplex** di **Stefano Calvagna** ripescia il thriller raccontando di un gruppo di ragazzi che vanno ad un cinema Multiplex a vedere un thriller. Ma non ne rimangono immuni... Per nervi saldi.

Mario dal bello