
Il mondo segreto

Autore: Mario Dal Bello

Fonte: Città Nuova

Mentre si attende il verdetto di Cannes e sulla croisette Sorrentino continua a far parlare del suo film, in uscita nelle sale italiane tanti nuovi film, per tutti i gusti

Dopo [Sorrentino](#), di cui già s'è parlato - e di cui in attesa del verdetto di Cannes se ne parlerà molto, sicuramente -, gli schermi italiani continuano a farci vedere le loro novità.

Fast & Furious colpisce per la sesta volta. **Vin Diesel** e **Paul Walker** impazzano dietro la regia di **Justin Lin** fra lotte corpo a corpo, inseguimenti mozzafiato, teste (dei cattivi) fracassate e vittoria finale per i buoni. Nessun approfondimento psicologico e realistico, per carità. Spettacolo adrenalinico allo stato puro. E si prepara già il numero sette. Per chi ama le scazzottate e le sgommate sul grande schermo e vuole farsi anche due risate sugli attori, che per primi si divertono un sacco.

Quanto sono belli i cartoni come **Epic-Il mondo segreto**. La regia di **Chris Wedge** racconta della diciassettenne coinvolta nella guerra fra il bene e il male nella foresta. Ritmo, musica, divertimento e un po' di suspense nella magia della fiaba che strizza anche l'occhio all'oggi. Da non perdere, per le famiglie e chi si sa ancora incantare.

L'Italia esce con i suoi ultimi prodotti che, speriamo, resistano al week end e non rientrino nel cassetto dei sogni infranti, come molto cinema "giovane", purtroppo.

Si va da Una vita di sogno di **Domenico Costanzo** (gioco degli equivoci), a **Nero infinito** di **Giorgio Bruno** (thriller), da **Amaro amore** di **Francesco Henderson Pepe** (amicizia fra ragazzi) a **Esterno sera** di **Barbara Rossi Prudente** (psicologico delicato).

In sala anche il sopravvalutato **Post tenebras lux** di **Carlos Reygadas** (siamo nel Messico), **Beket** di **Davide Manuli** (inquietante, rilegge "Aspettando Godot" di Beckett).