
M & M

Autore: Mario Veneziani

Fonte: Città Nuova

Serate di musica dedicate a Wagner e al Settecento barocco, una mostra fotografica di Ivano Bolondi e una rassegna su Robert Doisneau, alcuni eventi della settimana

Settecento barocco

Stasera alle 21, a Roma al Teatro Olimpico, per la stagione dell'Accademia Filarmonica Romana il soprano Monica Bacelli interpreta un florilegio di arie del Settecento barocco.

Roberto Prosseda

Sabato 23 febbraio a Roma alla IUC il pianista Roberto Prosseda presenta una ricca serie di musiche (Bach, Mozart, Schumann, Gounod e una anteprima assoluta di Morricone) suonando il Piano-Pedaliera, strumento in uso fino ai primi del Novecento e ora ricostruito.

Wagner diretto da Kirill Petrenko

Grande momento il 23 febbraio (repliche il 25, 26) all'Accademia di Santa Cecilia con la versione in forma di concerto de "L'Oro del Reno" di Wagner, dirige Kirill Petrenko, star della bacchetta mondiale.

L'Olandese volante alla Scala

A Milano, al Teatro alla Scala il 28 febbraio prima de "L'Olandese volante" (Il Vascello fantasma) di Wagner, diretto da Hartmut Haenchen, con la regia di Andreas Homoki (repliche fino al 15/3).

La Maison Goupil

A Rovigo, al Palazzo Roverella, apre il 22 febbraio la rassegna La Maison Goupil a Parigi, il successo italiano. Dipinti di Boldini, de Nittis, De Chirico, Michetti, Morelli e compagni. Fino al 23/6.

Robert Doisneau

A Milano, allo Spazio Oberdan, la rassegna su Robert Doisneau, "Paris en liberté". Fino al 5/5.

Ivano Bolondi

A Reggio Emilia dal 22 febbraio al 3/4 Ivano Bolondi, "Atmosfere sospese". Foto dell'artista dal

1980 al 2012.

Silvio Balestra

A Roma, al Chiostro del Bramante dal 26 al 4/4 Silvio Balestra, artista triestino, presenta l'ultima ricerca "Concepts".