
Tutti De Sica

Autore: Mario Dal Bello

Fonte: Città Nuova

È il titolo della rassegna romana allestita all'Ara Pacis, a Roma, fino al 28 aprile sul grande attore e regista

Chi era l'indimenticabile regista di **Ladri di biciclette**, **Sciuscià**, **Miracolo a Milano**, **Umberto D?** Ma anche di **Ieri oggi domani** e **Matrimonio all'italiana** che ha lanciato la coppia **Loren-Mastroianni?** Senza poi dimenticare il simpatico maresciallo di **Pane amore e fantasia** con la **Lollobrigida...**

Vittorio De Sica, figlio di un napoletano amante del teatro, esordisce come cantante-attore nel varietà per poi trovarsi dietro la macchina da presa per fare, nel contempo, anche l'attore in una carriera strepitosa, ricca di premi – anche l'Oscar – fino alla morte improvvisa nel 1974 in Francia.

Un personaggio prismatico – anche nel privato (i figli **Manuel** e **Christian** ne seguiranno le orme) – che ha raccontato l'Italia dal fascismo agli anni Settanta del '900. Un poeta anche commovente e struggente nei film cosiddetti "neo-realistici", fantasioso, ma pure capace di analisi sociali drammatiche e non solo di leggerezza da commedia.

Una miriade gli attori e le attrici che ha lanciato, fra cui brilla **Sofia Loren** di cui ha compreso non solo le caratteristiche fisiche e gestuali, ma la carica interiore.

La mostra romana allestita all'Ara Pacis, a Roma, fino al 28 aprile, con una documentazione folta che si compone di seicento foto, trecento lettere e documenti, oggetti, film, video e registrazioni canore passa in rassegna la vita intensissima di Vittorio e della sua famiglia, poliedrica come un caleidoscopio.

Un personaggio che è bene non dimenticare perché non solo fa parte della storia nostrana, ma è storia dell'Italia.