

---

## In libreria

**Autore:** Gianfranco Restelli

**Fonte:** Città Nuova

**Dal libro dei santi alle biografie di quanti furono uccisi nell'eccidio delle Fosse Ardeatine, da una riproposizione delle Metamorfosi di Ovidio alla scoperta delle bellezze della Giordania, qualche titolo per una lettura interessante**

Anno della fede – Elio Guerriero, **“Il libro dei santi”**, San Paolo, euro 12,90 – Concisi “ritratti” dei santi festeggiati in ciascun mese dell’anno: «I santi diventano compagni di viaggio, rendono presente il volto bello di Cristo, il suo sguardo di lealtà e di misericordia. Invitano all’avventura dello Spirito, all’amore per i fratelli e sono segno di speranza per il mondo».

Storia – M. Contu/M. Cingolani/C. Tasca, **“I martiri ardeatini. Carte inedite 1944-1945”**, AM&D Edizioni, euro 30,00 – Il volume ricorda, nel 50° della sua scomparsa, l’illustre medico legale **Attilio Ascarelli** che, all’indomani dell’evento, ricevette l’incarico di ricostruire le dinamiche dell’efferato eccidio alle Ardeatine e di identificare i corpi delle vittime. Per la prima volta, sulla base dei documenti custoditi dallo stesso Ascarelli, viene ricomposta la serie completa delle biografie dei martiri, apportando elementi nuovi e originali nello studio della più nota delle stragi naziste compiute in Italia.

Classici – Ovidio, **“Metamorfosi”**, Salani, euro 15,00 – Il capolavoro di Ovidio, miniera inesauribile a cui ha attinto l’arte di tutti i secoli, viene qui “riscritto” in una prosa di alto livello, con rispetto e dedizione, da un poeta come **Roberto Mussapi** e illustrato da diciotto bellissime tavole di **Mimmo Paladino**.

Archeologia – Silvia Lusuardi Siena/Claudia Perassi (cur.), **“La Giordania che abbiamo attraversato. Voci e immagini da un viaggio”**, Graphic e-Business di Florio Giuseppe, euro 40,00 – Il volume verte sul viaggio di studio in Giordania organizzato nel 2010 dai docenti e collaboratori dell’Istituto di Archeologia e della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell’Università Cattolica del S. Cuore, e sulle profonde impressioni suscitate dalla visita ai tesori archeologici di quel Paese. Ricco di illustrazioni, il libro si conclude con una “finestra” aperta sulla Giordania moderna e contemporanea e con una postfazione dedicata alle “primavere arabe”.