

---

## In libreria

**Autore:** Gianfranco Restelli

**Fonte:** Città Nuova

**Dal gioco, diventato ormai una nuova dipendenza per persone di ogni età, al fascino della santità di Teresina di Lisieux, dai segreti della città di Milano al giornalismo, quattro titoli per una lettura interessante**

### Dipendenze

Cesare Guerreschi, "Non è un gioco", San Paolo, euro 11,00 – Sono sempre più numerose le persone che ricorrono, come via rapida per risolvere i loro problemi economici, al gioco d'azzardo. Non vizio, ma una vera e propria malattia è la dipendenza da esso. L'autore, psicologo e psicoterapeuta, si propone di aiutare le persone che ne sono affette, e chi gli sta accanto, a prenderne coscienza e a intraprendere un cammino di guarigione.

### Città

Francesca Belotti/Gian Luca Margheriti, "Milano segreta", Newton Compton, euro 9,90 – Città dai mille volti, Milano, molti dei quali spesso restano invisibili. Dai racconti degli autori, che nella loro carrellata lungo i secoli toccano i più svariati argomenti (storia, cronaca, leggende...), emerge una Milano che non esiste più, una Milano immaginata, dei sogni, che però continua a permeare la realtà cittadina in ogni momento.

### Dottore della Chiesa

Gianni Gennari, "Teresa di Lisieux. Il fascino della santità. I segreti di una "dottrina ritrovata", Lindau, euro 38,00 – Studio fondamentale sulla santa della "piccola via". Per la prima volta, con documenti inediti e originali, è descritta la vicenda che ha portato alla sua proclamazione, da parte di Giovanni Paolo II, a dottore della Chiesa; ed è ricostruita la vera storia degli scritti di Teresa Martin, il cui faticoso recupero ha portato nuove luci sulla sua dottrina. L'opera comprende il testo tradotto dagli originali dei *Manoscritti* della santa carmelitana.

### Giornalismo

Pietrangelo Buttafuoco, "Fuochi", Vallecchi, euro 14,50 – Dalla Sicilia al Continente, l'autore, giornalista di *Panorama* che scrive anche per *Il Foglio* e *la Repubblica*, racconta i suoi incontri con personaggi della politica, del giornalismo e della società, descrive situazioni e aneddoti graffianti che si fanno apologhi e ci aiutano a capire di che razza sono i tempi ci viviamo.