
Bob Marley visto da Kevin Macdonald

Autore: Mario Dal Bello

Fonte: Città Nuova

Tra le uscite del fine settimana, interessante il film di Kevin Macdonald, realizzato con l'ausilio di documenti d'archivio: una luce più vera su un artista emulato da molti

Infuria il caldo e le sale si svuotano, ma non per fortuna le Arene. Occasione unica per recuperare tanti bei film durati in sala lo spazio di una sera, ma che val la pena ripescare. Cosa offrono le uscite del weekend di fine giugno? Poco di realmente interessante.

C'è il nostrano *Qualche nuvola* con una sfilza dei soliti noti, da Elio Germano a Michele Riondino, commediola che vorrebbe essere seria, il docufilm su Bob Marley – *Marley* di Kevin Macdonald – interessante per i documenti d'archivio che evitano di farne un'icona perfetta, e il tremebondo *Paura* dei Manetti Bros.

Per chi ama le romanticherie estetizzanti delle registe di scuola francese è in sala *Un amore di gioventù*, ben fatto ma anche tanto visto sul mondo degli amori adolescenziali: interessante, nonostante tutto.

Per il resto il prossimo weekend ci sarà qualcosa di meglio. Affidiamoci dunque alle arene.