

---

# The Twilight saga breaking dawn, parte I

**Autore:** Mario Dal Bello

**Fonte:** Città Nuova

**Arriva sullo schermo, tra l'entusiasmo dei fan, il nuovo capitolo della serie. Ma il weekend offre anche altre novità**

Accolto con entusiasmo travolgente (e relativi incassi) dai fan di tutto il mondo, in attesa della conclusione (speriamo) definitiva - che arriva a giugno 2012 -, di travolgente il filmone forse ha soprattutto l'entusiasmo adolescenziale. Bella ed Edward finalmente si sposano, vanno in luna di miele, si coccolano e – ahimè – lei rimane incinta. Il nascituro sarà uomo o vampiro? Certe atmosfere ricordano da vicino *Rosemary's baby* di Polanski, certamente, anche se quest'ultimo è film di ben diversa caratura. Di fronte alla possibile maternità – l'aborto è fermamente rifiutato – il clan vampiresco si stringe intorno a Bella, ma i nemici ne assaltano la dimora. La neomadre soffre le pene dell'inferno, sembra quasi morta, ma poi rinasce e dà alla luce una bambina: umana. Ma Belle ormai è diventata anche lei vampira...

Effetti speciali come sempre mirabolanti, in una storia a dire il vero un poco piatta e talvolta noiosa, anche se per gli amanti della saga sfiorerà il capolavoro: fa sognare, ci sono amore, ribellione, avventura. È ciò che piace ai giovani, e il regista Bill Condon glielo ha saputo dare ancora una volta.

Ovviamente ci sono altre uscite. Da perdere il superdemenziale nostrano - ma incassa al solito bene - *I soliti idioti il film*, sprecone e volgare; da non perdere invece il tenero filone "commedia di malattia" *Il mio angolo di paradiso* di Nicole Kassell, con il ritrovato malato terminale Gael Garcia Bernal; e il fenomeno *Scialla* di Francesco Bruni, romanocentrica commedia esistenziale della vita tra padre e figlio, ben recitata e scritta. Interessante, ma ancora una volta troppo romana (non tutta l'Italia è Roma, chissà se si capirà...).