
Proposte per il weekend

Autore: Mario Dal Bello

Fonte: Città Nuova

Fioccano le uscite nelle sale, per tutti i gusti, anche in questa settimana

In prima fila il pluripremiato *17 ragazze* delle francesi Delphine Coulin e Muriel Coulin, sulle 17 adolescenti che decidono di restare incinta tutte insieme. Film controverso, basato su fatti reali, dove le ragazze sono le vere protagoniste e i maschi assolvono la pura funzione biologica. Farà discutere il pubblico e i cinefili.

Grande *epos* al femminile invece in *The Lady* di Luc Besson, sulla vicenda di Aung San Suu Kyi, leader dell'opposizione birmana, Nobel per la pace nel 1991. Poesia in *Quijote*, opera prima di Mimmo Paladino, con la musica di Lucio Dalla, opera di una poesia visionaria e ancestrale da non perdere. Azione in *Ghost Rider*, favola transcientifica con il solito Nicholas Cage tra diavoli e monaci.

E per chiudere, Lucio Pellegrini, regista intelligente, che si perde però non poco in *È nata una star?* Luciana Littizzetto e Rocco Papaleo formano la coppia che scopre di avere un figlio – Pietro Castellitto, figlio, guardate un po', del celebre papà Sergio (è detto tutto) – che fa la pornostar. Gli isterismi di Lucianina – meglio in tivù che al cinema –, le mossette stereotipate di Papaleo – che rifà sé stesso, sull'onda del successo (purtroppo) – e il contorno con addirittura la brava Michela Cescon, condiscono una insalata filmica di dubbio gusto, che per di più vuol far la moralina finale. Tirata per i capelli, oltretutto. Furbetto ma non troppo, perché ci si accorge subito dove vada a parare, il film non è così divertente né così profondo. Non arriva forse neanche all'aurea mediocrità, come si diceva una volta. Peccato, poteva essere una bella occasione...