
In libreria

Autore: Gianfranco Restelli

Fonte: Città Nuova

La consueta rubrica per il piacere dei lettori...

Epistolari – Marina Cvetaeva, “**Le mie notti fiorentine**”, Voland, euro 10,00 – Poche pagine piene di pathos, di poesia, di straordinaria *vis amandi*, ad opera di una delle scrittrici russe più sottovalutate. Un assoluto esempio di epistolario d’amore, ad opera di una persona che dell’amore non riusciva mai a liberarsi. Perché per lei amore e morte andavano assieme. (p.p.)

Spiritualità – Timothy Radcliffe, “**Essere cristiani nel XXI secolo**”, Queriniana, euro 28,50 – Perché il cristianesimo continui a vivere e a crescere, essendo proiettati nel nostro tempo, occorre evitare due tentazioni: rinchiudersi in un ghetto o assimilarsi alla società ed essere succubi di una cultura ormai secolarizzata. Dobbiamo invece stare con la gente, dividerne i problemi, in ascolto del Vangelo. Un libro aderente alla realtà, ma che eleva, con stile affascinante e gradevole.

Urbanistica – Cesare De Seta, “**Ritratti di città. Dal Rinascimento al secolo XVIII**”, Einaudi, euro 38,00 – L’Autore, noto urbanista, ricostruisce in qualche modo la storia del “ritratto di città”, iniziata nel Quattrocento e mai più fermatasi. Le città sono “belle” anche e soprattutto per la loro struttura, prima ancora che per i singoli elementi. (p.p.)

Narrativa – Pierre Gagnon, “**Il mio vecchio e io**”, Barbès, euro 10,00 – Un uomo appena arrivato alla pensione decide di adottare Léo, un vecchio di 99 anni, di portarselo a casa e condividere le giornate, le speranze, le delusioni... Una piccola meravigliosa favola senza illusioni sulla vecchiaia e contro i pregiudizi dell’età, che dal Canada sta conquistando i lettori di tutto il mondo, rivelando la bellezza di tutti gli esseri umani, anche quelli che si considerano ormai inutili.