

---

# The Eagle

**Autore:** Mario Dal Bello

**Fonte:** Città Nuova

**Dal romanzo *La legione scomparsa*, la storia di un giovane soldato romano alla ricerca in Britannia dell'aquila della legione guidata dal padre**

Il peplum è tornato alla ribalta. Questa volta, con una storia tratta dal romanzo *La legione scomparsa* – che furoreggia in Inghilterra – si racconta del giovane Marco Aquila (Channing Tatum), soldato tutto d'un pezzo, alla ricerca in Britannia dell'aquila delle legione, guidata anni prima dal padre, e scomparsa nel nulla.

L'uomo è deciso e accompagnato dallo schiavo Esca (Jamie Bell, da ragazzo interpretò Billy Elliott) si mette in viaggio verso zone oscure e inesplorate alla ricerca del "segno perduto" (l'aquila) che riparerà al disonore della sua casata. Lotte, misteri, incontri con i barbari, uccisioni e fughe non mancano. Alla fine il simbolo viene ritrovato.

Classico film di storia (fantasiosa) e avventura, ritmato sui concetti di onore, fedeltà, coraggio e lealtà, con una apertura "ecumenica" all'amicizia fra il romano (invasore e padrone) e lo schiavo britannico che daranno vita a nuove imprese, quasi sicuramente. La recitazione di Tatum non è il massimo, mentre spiritoso si rivela Bell. Compare in un cameo un sempreverde Donald Sutherland. Film tutto al maschile – nessuna storia d'amore è prevista -, piacevole, divertente per chi ama il genere, con suggestive panoramiche scozzesi. Si attende un sequel, naturalmente.