
Creare bellezza/e

Autore: Redazione e-web

Fonte: Città Nuova

Padova, dal 3 al 5 febbraio secondo laboratorio alla scoperta delle reti relazionali generate dall'opera artistica

L'esigenza di parlare ancora di bellezza, ma in termini nuovi e diversi, per alcuni studiosi e artisti è divenuto un progetto di ricerca che intende studiare le reti relazionali di cui un'opera artistica, e musicale in particolare, è luogo e causa, osservando il fenomeno sia all'atto creativo che interpretativo. Il progetto "Creare bellezza/e" coinvolge l'Istituto universitario Sophia, il Conservatorio di musica F.A. Bonporti di Trento e la Facoltà di scienze della formazione dell'Università degli studi di Padova.

E il 3, 4 e 5 febbraio partirà il secondo laboratorio presso l'Università di Padova per approfondire maggiormente l'aspetto della creatività anche nel campo dell'improvvisazione. Tra gli innumerevoli interventi segnaliamo la serata di dialogo del 3 febbraio nella sala Polivalente del Centro culturale Altinate tra il teologo Piero Coda, il filosofo Massimo Donà e la musicista Emilia Fadini, e il 4 alle ore 21 nella Chiesa del collegio universitario Mazza concerto di improvvisazione di Sound thinking. Per visualizzare tutto il programma, [clicca qui](#).