
Sotto il vestito niente

Autore: Mario Dal Bello

Fonte: Città Nuova

L'ultima opera di Vanzina non è un film hard, ma un bel thriller, scorrevole e ben girato

Niente paura, questo non è un film hard, a dispetto del titolo. Ma un bel thriller di Carlo Vanzina, ambientato nel mondo della moda. Tanto luccicante di fuori e tanto poco luminoso al suo interno. La morte della splendida top model Alexandra (Alexandra Burman), legata al celebre stilista Marinoni (che assomiglia a Valentino...) insospettisce il siculo ispettore Malerba (un ottimo Francesco Montanari), fedele alla mogliettina in attesa, anche perché ci sono altre due morti sospette, sempre di modelle: e non si tratta di suicidio, come si dice in giro....

Senza svelare la trama del film e la sua conclusione, possiamo però dire che il racconto fila senza intoppi, che gli attori sono bravi e credibili e che la vicinanza alla realtà non è poi così immaginaria. Vanzina adotta questa volta uno stile che ammicca alla fiction poliziesca televisiva – e a tratti si sente – però il prodotto resta godibile nella sua scorrevolezza. I personaggi sono abbozzati più che definiti, ma questo vuole il thriller di un Vanzina, sempre professionale: regalarci un film di genere, tranquillo, sufficientemente ansioso e ben girato.