

---

## La strada di Paolo

**Autore:** Giovanni Salandra

**Fonte:** Città Nuova

**Diretto con impegno e con un cast convinto, il film si avvale delle musiche espressive di un giovane autore, Enrico Sabena.**

Presentato nell'ambito "Risonanze" del Festival di Roma il film di Salvatore Nocita è una coproduzione vasta (Fai Service, Pontificio consiglio della cultura, Rai cinema, Ente dello spettacolo), e punta alla storia, verosimile, di ciascuno di noi in viaggio in Terrasanta. Paolo è un camionista senza troppi problemi esistenziali. Entra in Terrasanta per motivi di lavoro, desidera partirsene subito. Ma il destino (o la provvidenza) decide diversamente. L'incontro-scontro con personaggi speciali e una situazione socio-politico-culturale diversa lo mettono in crisi e lo cambiano. Paolo è il ritratto di certa umanità occidentale e il film è ricco di spunti riflessivi. Diretto con impegno e con un cast convinto, il film si avvale delle musiche espressive di un giovane autore, Enrico Sabena.

*Regia di Salvatore Nocita; con Marcello Mazzarella, Milena Miconi, Philippe Leroy.*

Valutazione della commissione nazionale film: raccomandabile, problematico (prev.).