Rieccoci a Manzoni

Autore: Mario Dal Bello

Fonte: Città Nuova

Il romanziere e poeta ottocentesco ancora ha qualcosa da dire, specie in tempi di anniversari. È uscito il libro della scrittrice Eleonora Mazzoni “Il cuore è un guazzabuglio. Vita e capolavoro del rivoluzionario Manzoni”

Ecco un **Manzoni** che non ci si aspetterebbe. Siamo infatti veramente sicuri che lo scrittore assomigliasse a quell'uomo perennemente di mezz'età, dallo sguardo grave e mesto, come nel celebre ritratto di Hayez, che lo ha reso invisibile a una marea di studenti? Leggendo con attenzione le **milleottocento lettere che ci ha lasciato e le testimonianze di familiari e amici**, l'impressione è del tutto diversa. Affabile e ironico conversatore, nonostante la balbuzie, grande sperimentatore e all'avanguardia in ogni campo, uomo dalle passioni fortissime, reso fragile, durante l'infanzia, dall'abbandono materno e dalla mancanza di un padre, da giovane Alessandro fu ribelle e scapestrato. Anche la sua famosa conversione non lo trasformò in un bigotto baciapile: **la fede, impastandosi con lo spirito illuministico in cui era cresciuto, fu sempre lotta e fuoco**, mai facile consolazione. Un uomo tutto fuoco, anche se l'apparenza poteva essere diversa. Perciò da riscoprire, o, meglio, scoprire. Uscito per Einaudi a fine aprile 2023, accolto da critiche molto positive sulle pagine culturali delle principali testate giornalistiche e già arrivato alla sesta edizione, **“Il cuore è un guazzabuglio. Vita e capolavoro del rivoluzionario Manzoni”** ci regala un Manzoni prima uomo e poi scrittore, inedito, lontano mille miglia dalla figura impolverata che, purtroppo, ci è stata tramandata a scuola. Eleonora Mazzoni scava nella sua vita e nel suo libro più famoso, intrecciandoli e lasciando che si mescolino. Infatti, se è vero che le biografie non spiegano gli artisti, è altrettanto vero che ne contaminano il corpo caldo della scrittura, e gettano esili ponti tra chi scrive e chi legge. E attraversando questi esili ponti possiamo riavvicinarci con occhi nuovi a uno scrittore di cui è difficile invece non innamorarsi, soprattutto quando si è giovani, uno scrittore che conosce gli esseri umani e il loro cuore, e ancora oggi non smette di parlarci e comprenderci. Finalista ai premi Acqui Storia, Emilio Lussu, Vincenzo Padula e Fiuggi Storia, da gennaio 2024 l'autrice comincerà un **tour di presentazioni del libro nelle scuole superiori e nelle università** di tutta Italia. Per info contattare ele.ma2002@libero.it. A fine febbraio, invece, debutterà il *reading* teatrale, scritto e interpretato da **Eleonora Mazzoni**, con la regia di Simonetta Solder, prodotto dal Teatro degli Incamminati in collaborazione con Giulio Einaudi editore. È già disponibile su Audible l'audiolibro. ___

Sostieni l'informazione libera di Città Nuova! Come? [Scopri le nostre riviste](#), [i corsi di formazione agile](#) e [i nostri progetti](#). Insieme possiamo fare la differenza! Per informazioni: rete@cittanuova.it _