
Compostela e l'Europa

Autore: Mario Veneziani

Fonte: Città Nuova

Una rassegna sul celebre santuario di s.Giacomo, in occasione dell'anno giubilare compostelano. Il Vaticano la ospiterà per qualche giorno, prima del rientro in Spagna.

Compostela e l'Europa è il titolo della rassegna di opere d'arte sul celebre santuario spagnolo, attualmente in Vaticano, ma destinata poi a passare tra le mura della chiesa galiziana. Una mostra del tutto speciale, questa. Punta infatti alla storia di Diego Gelmírez, l'arcivescovo che, vissuto tra il 1070 e il 1140 riuscì ad ottenere dal papato addirittura un Anno Santo, un Giubileo organizzato intorno al santuario e quest'estate sarà celebrato da migliaia di pellegrini.

L'arcivescovo Gelmírez era un uomo colto ed un instancabile viaggiatore. Conosceva il mondo delle abbazie europee ed i fermenti culturali ed artistici che le animavano. Durante il suo episcopato infatti, Campus Stellae, nome originario della località dedicata a san Giacomo, si convertì da località periferica del Finis Terrae in un centro di riferimento nel panorama culturale dell'Europa romanica, elevando il pellegrinaggio a Santiago al livello di quelli che si svolgevano verso Roma e Gerusalemme e trasformando così la città dell'Apostolo in uno dei grandi centri di penitenza e di preghiera della cristianità.

Gelmírez è l'artefice di questo tempo di splendore. Sotto la sua guida i cantieri fiorivano intorno alla cattedrale. Furono realizzati i grandi portali del transetto, la Porta Francigena e Platerias, furono eretti due palazzi vescovili, una scuola di grammatica, e furono scritte redazioni di carattere storico, religioso e letterario come il Codex Calixtinus e la Historia Compostellana. In pratica, questo vescovo è uno dei creatori dell'identità galiziana.

La rassegna perciò non poteva che essere concentrata sulla sua figura e la sua opera. Sfilano così capitelli con figure umane, di netto taglio romanico; rilievi con figure allegoriche e altari portatili; manoscritti miniati ed istoriati - splendidi di colori delicati - della Historia Compostellana. Il tutto per farci entrare nel lontano secolo romanico e metterci in contatto con un uomo dalle intuizioni geniali e dal coraggio altrettanto geniale.

Compostela e l'Europa. La storia di Diego Gelmírez. Vaticano, Braccio di Carlo Magno. Fino al 1. 8.2010.

Monastero di san Martino Pinario. Santiago de Compostela. Dal 15/8 al 15/10 (catalogo Skira e Xunta de Galicia).