
Solomon Kane

Autore: Mario Dal Bello

Fonte: Città Nuova

Miscela fanta-horror poco coinvolgente

Solomon (un triste e bagnato James Purefoy) è un guerriero libero e crudele nel secolo diciassettesimo in terra inglese. Il male è dentro di lui e per liberarsene dovrà salvare una ragazza dalla insidie del messaggero del maligno. Cupo, piovoso, interminabile, il film è una miscela di avventura, esoterismo, horror dove demoni e crocifissioni, spettri e draghi, preghiere e maledizioni si associano a battaglie sanguinose sino al duello finale col drago. E al guerriero che ora difenderà con la spada il trionfo del bene.

Classico filmone estivo di M.J.Bassett, pieno di luoghi comuni della miscela fanta-horror, è da vedere sul grande schermo per fantasticare e rilassarsi sulle antiche saghe avventurose nell'eterno conflitto bene-male. Ma non coinvolge più di tanto. Coniato per gli amanti del genere e (forse) i ragazzi.