
Fiuggi Family Festival

Autore: Pasquale Lubrano Lavadera

Fonte: Città Nuova

Dal 24 al 31 luglio proiezioni di lungometraggi dedicati alla famiglia. Un appuntamento unico in Italia non solo per specialisti ma per genitori e figli.

«Il Fiuggi Family Festival costituisce un momento unico nel panorama degli eventi in Italia dedicati al cinema, un'occasione speciale in cui le famiglie possono incontrarsi e riconoscersi come tali». Lo dice Ivan Montis, direttore organizzativo del Festival, il quale precisa anche che «quest'anno, ancora di più, abbiamo riscontrato come il momento aggregante del cinema costituisca lo spunto attorno al quale ruota l'intera richiesta di *entertainment* e di cultura della famiglia... in un contesto di rispetto e promozione degli autentici valori della famiglia».

In questa terza edizione, a Fiuggi dal 24 al 31 luglio 2010, le novità, riguardanti gli aspetti organizzativi e tecnici, si combinano in continuità con le edizioni precedenti, rivelando la maturità che questo evento ha ormai raggiunto.

«Il festival – afferma Alessandro Zaccuri, nuovo direttore artistico, – vuole sempre più lanciare film con protagonisti genitori e figli e che riguardano problematiche tipicamente familiari».

Oltre ai film in concorso, verranno presentate anteprime speciali quali *Sansone* di Ton Dey, di cui il protagonista è il cagnolino danese creato da Brad Anderson nel 1954, *The Blind Side* il film con Sandra Bullock tratto da una storia vera di adozione, *Nat e il segreto di Eleonora* della regista francese Dominique Minfery, dedicato al problema dell'autismo, e la fiction *Agata e Ulisse* firmata per Mediaset da Maurizio Michetti.

«La famiglia tra sogno e realtà»: è questo il tema di fondo che lega le anteprime e il concorso cinematografico la cui giuria è presieduta quest'anno da Luca Bernabei che prende il posto del regista Alessandro D'Alatri.

di Flavio Caporali e tratto dal romanzo di Sergio Bambaren.
Madrina del Festival l'attrice Christiane Filangieri.

Per quanto riguarda i luoghi, alcune scelte vincenti delle passate edizioni sono state mantenute, per esempio anche quest'anno lo scenario del Festival sarà la splendida cornice della Fonte di Bonifacio VIII, nel cuore di Fiuggi, che aprirà ai visitatori un bosco di 80 ettari ricco di sentieri per passeggiate.

L'accesso al festival sarà completamente gratuito, previa registrazione delle famiglie. Un aiuto particolare è venuto quest'anno dalla società Terme di Fiuggi SPA & Golf, che oltre a mettere a disposizione le strutture ha offerto un valido supporto nella promozione e organizzazione dell'evento. La kermesse utilizzerà anche il teatro della Fonte Anticolana, completamente rinnovato, in cui avranno luogo le proiezioni serali, i concerti e gli spettacoli.

Ma luoghi del festival saranno anche le piazze della stessa Fiuggi dove avranno luogo serate di incontri culturali e artistici, a riprova del sempre più forte legame con la cittadina laziale che nel periodo del festival sarà invasa da un pacifico esercito di migliaia di famiglie provenienti da tutta Italia.

Molti i convegni e i forum su problematiche di grande interesse. Segnaliamo: Internet in famiglia, Denatalità, Economia e famiglia, Inizio vita e fine vita a confronto, Ecosostenibilità dei consumi, Genitorialità senza confini: le adozioni a distanza, L'intrattenimento per i minori tra regole ed educazione , La famiglia tra tradizione e innovazione.

La campagna di comunicazione sulla stampa si avvale del supporto di numerosi media partner tra cui *Famiglia Cristiana*, il quotidiano *Avvenire*, l'Ente dello Spettacolo, i periodici *Best Movie* e *Familiaria*.

Programma del Festival

Domenica 25 luglio – ore 15.00

The Magic Tree

Regia di Andrzej Maleszka, con Maja Tomawska, Filip Fabis e Adam Szczegóła

Durata 90 min. – Polonia 2009

Lunedì 26 luglio – ore 10.30

The Indian

Regia di Ineke Houtman, con Matthias den Besten e Bastiaan Ragas

Durata 80 min. – Olanda 2009

Lunedì 26 luglio – ore 16.30

Letters to Father Jacob

Regia di Klaus Härö, con Kaarina Hazard e Heikki Nousiainen

Durata 74 min. – Finlandia 2010

Martedì 27 luglio – ore 10.30

Vicky il Vichingo

Regia di Michael Herbig, con Jonas Hämmerle e Waldemar Kobus

Durata 85 min. – Germania 2009

Martedì 27 luglio – ore 16.30

Broken Hill

Regia di Dagen Merrill, con Timoty Hutton e Luke Arnold

Durata 90 min. – Australia 2009

Mercoledì 28 luglio – ore 10.30

The Dolphin – Story of a Dreamer

Regia di Flavio Caporali

Durata 80 min. – Germania/Italia/Usa 2010

Mercoledì 28 luglio – ore 16.30

Little Knights

Regia di Karel Janak, con Pavel Kriz, David Prachar, Danny Mesaros e Tereza Voriskova

Durata 98 min. – Repubblica Ceca 2010

Giovedì 29 luglio – ore 10.30

From Time to Time

Regia di Julian Fellowes, con Maggie Smith e Timothy Spall

Durata 95 min. – Gran Bretagna 2009

Giovedì 29 luglio – ore 16.30

Finding Lenny

Regia di Neal Sundstrom, con Berry Hilton e Russel Savadier

Durata 90 min. – Sud Africa 2010

Venerdì 30 luglio – ore 10.30

Nativity!

Regia di Debbie Isitt, con Martin Freeman e Ashley Jansen

Durata 90 min. – Gran Bretagna 2009