

---

# Chopin e Leopardi: lirismi a confronto

**Autore:** Paolo Italia

**Fonte:** Nuova Umanità

Un confronto tra Chopin e Leopardi è prezioso perché per gli elementi comuni alla personalità artistica di entrambi. Contemporanei, si trovano in una posizione acustica rispetto al romanticismo per il filio degli elementi storici, estetici e morali che poi entrano in arte, musica e poesia, sono fattori essenziali dell'estetica romantica. Tuttavia sono da considerare tra i più grandi romantici per la dimensione lirica e autobiografica caratteristica della loro produzione, una dimensione lirica che si alimenta paradossalmente, sia per l'uno che per l'altro, di un vero e proprio culto della classicità neoplatonica poetica e musicale. Accanto a comunicare il sentimento e il pensiero, lo spazio così differenziato rispetto dell'esperienza estetica della prosa per l'uno e il dialogo di contenuto con la lirica e il riferimento con contemporanei. Due artisti poetici così e valutato con un confronto per mettere a nudo delle caratteristiche essenziali della persona umana nelle sue dimensioni essenziali più profonde e intime.

Articolo completo disponibile in Pdf