
Tra teologia e arte. Una riflessione alla luce dell'incontro con il carisma dell'unità

Autore: Luigi Razzano

Fonte: Nuova Umanità

Il tentativo di rispondere ad alcune domande emergenti dall'attuale dibattito tra teologia ed arte, determina lo scopo del presente scritto. La sua misura largi dall'avere un carattere prettamente espositivo e non di un orizzonte epistemologico, pertanto lo stile che lo caratterizza rimane quello comunicativo. Esso nasce infatti dal tentativo di conferire una forma organica ad uno scambio epistolare avvenuto con il dott. G. Maria Zingales, in seguito ad un'esperienza artistica fatta nell'ambito del Movimento. Ne emerge un apporto che offre qua e là, al lettore, alcune intuizioni che si presentano ora come un abbozzo di stile, sia come una guida all'orientamento per una riflessione teologico-artistica.

Articolo completo disponibile in Pdf