
La creazione

Autore: Gérard Rossé

Fonte: Nuova Umanità

A partire dagli scritti di carattere mistico di Chiara Lubich, l'autore vuole mettere in luce alcuni aspetti del rapporto tra creazione e Dio, e aprire uno sguardo sul mistero dell'azione di Dio per la sua creatura. Una particolare attenzione è dedicata alla caratteristica dell'azione nella sua realtà di non-essenzialità che la creazione porta in sé come una impronta "divina" che rivela la sua "parentela" col Figlio, e manifesta - agli occhi della fede - il suo desiderio essere portata, per il suo legame con l'uomo, alla plenitudine escatologica.

Articolo completo disponibile in Pdf