

---

# Gli infiniti toni della voce del Padre

**Autore:** Marie-Therese Henderson

**Fonte:** Nuova Umanità

## Qualche intuizione musicologica a confronto con scritti di Chiara Lubich

Parlando da un testo di Chiara Lubich -  
Il Padre dice: "Non c'è un solo Dio..." - l'articolo vorrebbe gettare uno sguardo sul percorso storico della musica per sondare il mistero profondo. In un breve excursus si cerca di guardare alle origini della musica secondo una linea di sviluppo che non si esaurisce nella lotta fra consonanza e dissonanza, ma si spazia come un cammino "dalla Trinità alla Trinità", in cui ogni musica genera altra musica che condanna quella precedente ma porta anche qualcosa di nuovo. Tenute alcune intuizioni, tratte dalle sue esperienze di musicista, l'autrice vuole come la musica può farsi spartire sulla terra

qualcosa della vita del Padre.

Articolo completo disponibile in Pdf