
Arte ed esperienza artistica nel pensiero di Hans Urs von Balthasar. Una lettura

Autore: Gianluca Falconi

Fonte: Nuova Umanità

Hans Urs von Balthasar non ha mai voluto offrire una dottrina dell'arte.

Eppure la sua ampia produzione teologica e filosofica è costellata di innumerevoli riferimenti all'esperienza artistica, alla produzione e alla fruizione dell'opera d'arte. Questi richiami servono per lo più ad indicare il senso più profondo di ciò che l'autore vuole comunicare attraverso il discorso teologico e filosofico. L'articolo tenta, in una prospettiva filosofica, una lettura e una sistemazione di una parte di questi frammenti per abbozzare un ritratto dell'artista e dell'esperienza purtando lo sguardo all'opera d'arte e alla sua genesi. In tal modo si cerca di chiarire il luogo specifico dell'arte nel pensiero di von Balthasar. [Arte](#)

verso i nuclei dominanti dell'esperienza artistica. Ne emerge un'immagine suggestiva e singolarmente luminosa.

Articolo completo disponibile in Pdf