
Novità scientifica e innovazione culturale

Autore: Sergio Rondinara

Fonte: Sophia

In questo saggio si vuole schematicamente analizzare ciò che provoca un'innovazione culturale in un sapere che segua i caratteri della razionalità scientifica moderna e quindi un sapere empirico-teoretico metodologicamente controllato come quello delle scienze naturali, delle scienze della persona e delle scienze del suo vivere sociale. L'argomentazione viene articolata secondo il carattere formale e materiale del tema stesso. Secondo il carattere formale vengono presentati gli elementi peculiari dell'attività dello scienziato e come questi incidano sulla sua umanità. Secondo il carattere materiale, invece, vengono presentati i risvolti umanistici dei contenuti scientifici attraverso lo schema del cambio di paradigma tipico dei momenti rivoluzionari nelle scienze.

This essay attempts a schematic analysis of the factors that bring about cultural innovation in the body of knowledge resulting from modern scientific rationality, that is, knowledge tested methodologically on a similar empirical-theoretical basis to that of natural, social and human sciences. The argument is developed according to the formal and material character of the topic itself. According to its formal character, elements peculiar to scientific activity are presented and consideration given to how these affect humanity. According to its material character, on the other hand, the human implications of science are presented through an analysis of the paradigm shifts typical of revolutionary moments in science.