
Indagine sul cinema

Autore: Mario Dal Bello

Fonte: Nuova Umanità

Il tema della “prova” nel cinema italiano contemporaneo

L'autore presenta la situazione del cinema italiano, sempre in bilico tra superficialità e ricerca, rivedendo soprattutto ad alcuni lavori degli ultimi anni di regista particolarmente impegnati. Si sofferma poi ampiamente sul tema della "prova" in sé, in famiglia, nella società e nella cultura, presentando alcune opere uscite nella primavera 2007: i lavori di Capuozzi, Comerio e Otti parlano uno sguardo attento e approfondito su una tematica di grande attualità e rappresentano un segno di speranza per la cinematografia del Belpaese.

Articolo completo disponibile in Pdf