

---

# Differenze e spazi di reciprocità

**Autore:** Elena Di Taranto

**Fonte:** Nuova Umanità

Adattiamo quattro quadri descritti l'autore si propone di esplorare i temi del rapporto tra forme spazio-architettura e valore-identità-relatività sociale nello spazio urbano e culturale. Il percorso di ricerca parte dall'analisi della qualità dello spazio urbano perfetto, caratterizzazione delle attuali forme di degrado urbano con riferimenti specifici al caso delle recenti insurrezioni delle barlicure pugliesi, per arrivare - attraverso esperienze spaziali e contemporanee raccontate dagli stessi autori (Dionigi Adelfo, Guido Fenu, Silvio...) - alla dimostrazione dell'irriducibile relazione tra concetti di generalità e specificità, per l'inchiesta, di una specifica vocazione sociale nel riconoscimento dell'irriducibile ruolo di mediatore tra spazio, tempo e identità culturale.

Articolo completo disponibile in Pdf