
la musica e il sacro

Autore: Pierangelo Sequeri

Fonte: Nuova Umanità

Che esista un legame storico e millenario della musica con il sacro sembra un'ovvietà subito accettata. Ma ogni contorno di questo nesso risultano un po' sfocati e difficili da precisare, anche perché l'origine appare, in entrambi i casi, assai oscura. Comunque sia, nella storia universale del mito e del rito il vincolo è documentato e palese. La ripetuta ed efficace ripetizione dell'energia originaria e in ogni culto associata alla esecuzione del ritmo, alla modulazione del suono, all'armonia della parola, del gesto, della rappresentazione. E i ricami simbolici dell'ritmo contengono in molti modi l'evocazione dell'energia legata tra la forma sonora e il principio divino.

Articolo completo disponibile in Pdf