
La responsabilità sociale dell'arte

Autore: Michel Pochet

Fonte: Nuova Umanità

Riportiamo la Lezione inaugurale dell'anno accademico della facoltà di Arte e Beniello e in due altre sedi dell'UNAI (Università Nazionale del Costa Rica), Nicoya e San Isidro. L'autore, invitato da Mario Alfagui, compositore costaricano e professore all'UNAI, in occasione della prima dell'opera musicale composta su sette poesie del suo libro di poesie

Albero di fuoco, presente in un ambiente accademico e bello in metafora della "luce e dei colori" di Chiara Luchini, sottolineando come in questa "visione estetica del mondo" l'arte e la dimensione sociale siano vitali nella stessa luce.

Articolo completo disponibile in Pdf