
Libricinema

Autore: Mario Dal Bello

Fonte: Città Nuova

Ruggeri Eugeni, Dario E. Viganò, Attraverso lo schermo. Cinema e cultura cattolica in Italia, 3 voll., Ente dello Spettacolo, Roma 2006. Un lavoro che si sofferma sulla complessa vicenda del rapporto tra Chiesa e cinema in Italia. Nella società attuale dove si vive una forte congiunzione tra storia del cinema e storia della cultura, con interscambi costanti che rendono quest'ultima - la cultura - una dimensione di massa e dunque una estrema ricchezza di tensioni comunicative, il lavoro dei due studiosi è una indagine storica su ciò che è andato formando nei decenni l'immaginario collettivo. Il mondo cattolico non ha mai sottovalutato l'importanza del fenomeno cinema, da fine Ottocento sino ai giorni nostri. L'opera analizza strutture, modalità interpretative, interventi della gerarchia, ma anche considerazioni approfondite su autori, generi, festival e riviste. Una ricca bibliografia conclusiva fa del volume una guida insostituibile per studiosi e amatori. Marco Spagnoli, Malcom McDowell, Aliberti, Reggio Emilia 2006 pp. 218, euro 13,50. Intervistare un personaggio come l'attore icona di Arancia meccanica di Kubrick non dev'esser stata impresa facile, tanto il divo è fuori-schema, sincero, spiazzante nel rievocare la vita, la carriera, gli incontri, i film. Spagnoli ci riesce, e bene, facendosi complice del personaggio che in tanti decenni è rimasto libero, pungente. L'autore usa il linguaggio diretto dell'attore. Ne esce un ritratto elettrizzante di Malcom che non ha perso la sua carica umana. Ed è forse il tratto più bello del libro.