

---

## Appuntamenti

**Autore:** Giuseppe Distefano

**Fonte:** Città Nuova

**MOSTRE** Il flauto di Luzzati Dal celebre illustratore si può ammirare il lavoro realizzato per le scene e costumi intorno dal Flauto magico di Mozart messo in scena al festival di Glyndebourne nel 1963: i bozzetti, le marionette, le sagome, i modellini, i figurini, ecc. Emanuele Luzzati, intorno al flauto magico. Roma, Sala Santa Rita, fino al 22/2. Maria Callas Una mostra che ha girato il mondo ripropone la storia e il mito della grande diva in documenti e foto inedite a 30 anni dalla morte. Maria Callas, il mito continua. Roma, Museo strumenti musicali, fino al 28/1. Vincenzo Mollica Gioco e passione nei disegni del giornalista che rivisita con ironia l'arte contemporanea. Scarabocchi senza fissa dimora. Roma, Vittoriano, fino al 7/1. Calogero Magro L'associazione Karol il grande di Delia (Cl) espone la personale dell'artista, sul tema della vita, della famiglia e del senso della meditazione in una prospettiva evangelica. Calogero Magro. La vita esplode nel cuore dell'uomo. Palermo, Casa Professa, dal 18/1 al 2/2. L'uomo e lo spazio Considerando l'arco di tempo che va dalle Avanguardie Storiche al secondo dopoguerra la rassegna propone le riflessioni di importanti artisti di quel periodo riguardo al tema del rapporto tra l'uomo e lo spazio. Fra gli artisti: Afro, Balla, Birolli, Campigli, Carrà, De Pisis Fontana, Hartung, Kandinskij, Matta, Moreni, Savinio, Semeghini e molti altri. L'uomo e lo spazio. Estetiche della percezione. Centro d'Arte e Cultura Chiesa di San Paolo, Modena, fino al 4/2/2007. Maioliche da Parigi 102 opere per un'esposizione che ripercorre la storia della maiolica italiana del Rinascimento presentando le opere suddivise in forme e tematiche. Forme e diverse pitture della maiolica italiana. La collezione delle maioliche del Museo del Petit Palais. Faenza, Museo internazionale delle ceramiche, fino al 25/2. Paola Mattioli La fotografa milanese indaga il rapporto tra fabbrica, lavoratori e territorio. All'interno il video Fabbrico, per la regia di Daniela Padoan che, grazie alle fotografie affronta il lavoro attraverso un dialogo e un intreccio delle rispettive competenze. Paola Mattioli. Fabbrico. Reggio Emilia, Palazzo Calcagni, fino al 21/1. Massimiliano Fuksas La mostra attraverso le maquette, i disegni e le immagini, le opere ideate e realizzate nel corso degli anni dallo Studio del grande architetto italiano, vuole essere un importante riconoscimento ad un artista che, della diversità e dell'ideazione di forme esasperate, ha fatto la sua forza. Fuksas unnessantesimodisecondo. Roma, MAXXI, fino al 28/2. **IN SCENA** Danza a Civitanova Pervasa da un'atmosfera fatata di festa, Lo Schiaccianoci è il balletto classico che ammalia grandi e piccoli. A portarlo in scena (il 12/1) il prestigioso Balletto del Cremlino. Seguirà il 27 Omaggio al Royal Ballet con solisti della maggiore compagnia di balletto britannico. Fulcro della serata è l'italiana Mara Galeazzi tra le migliori ballerine italiane all'estero. A Civitanova Marche, Teatro Annibal Caro.